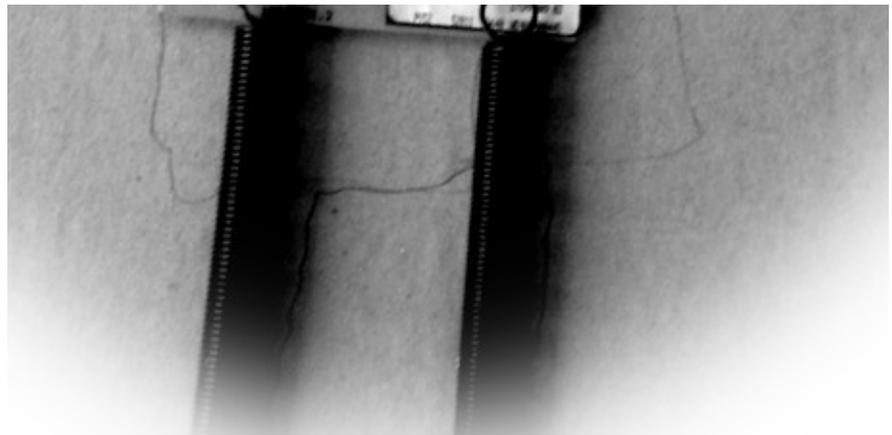


133

Novembre 2013



# ies Freinésies F



# Sommaire

Les coins bricolage en maternelle – <i>Pascal Marié</i> .....	2
Congrès ICEM - Caen août 2013 – <i>Atelier du GLEM</i> .....	6
Projet de classe - CLIS– <i>Benjamin Lacour</i> .....	8
La monnaie – <i>Bruce Demauge-Bost</i> .....	16

## Édito

Diffuser, à qui, pourquoi, comment ?

Lors de l'Assemblée Générale, une discussion de quarante-cinq minutes a porté sur la diffusion de Freinésies.

Comme 1/3 du Comité de Rédaction était présente à l'Assemblée Générale, les membres au complet en ont parlé pendant... quarante-cinq minutes !

Le Comité de Rédaction est contre la diffusion de Freinésies en ligne, à l'unanimité.

Cette position tranchée est justifiée par la primauté des valeurs et la méfiance face à l'utilisation d'outils et techniques sans la médiatisation de la confrontation des idées pédagogiques.

Une diffusion décontextualisée d'une vie de groupe et dénuée d'échanges avec les lecteurs ne nous semble pas souhaitable, voire contre-productive pour la diffusion de nos valeurs. Nous pensons que la lecture de Freinésies ne doit pas s'assimiler à une consommation mais plutôt à une démarche plus active, plus coopérative, qu'un surf sur Internet.

Le Groupe Lyonnais de l'Ecole Moderne, c'est d'abord des personnes qui se rencontrent, qui ont des convictions, certes, mais qui ne sont ni dogmatiques ni figées grâce à la richesse des échanges lors des rencontres.

C'est un groupe vivant en évolution.

La revue du GLEM est le reflet de cette vie, ce n'est pas un catalogue dans lequel on pioche.

*Le comité de rédaction*



l'atelier « bois » en salle d'évolution

# LES COINS BRICOLAGE En maternelle

Octobre 2013  
Pascal Marié

## Où ?

Dans une classe de Petits-Moyens-Grands (6-6-11).  
Il y a deux coins bricolage : l'un est installé dans la salle d'évolution (en face de la classe), l'autre est dans la classe.

## Quand ?

Tous les matins à l'accueil de 8h50 à 9h30.

## Comment ?

Comme un grand nombre d'activités de l'accueil, les enfants y participent selon leur volonté.

Une règle de base : en cas de chahut ou de gestes dangereux, l'enfant, pour des raisons de sécurité, en est immédiatement exclu. Et cela pour toute la durée de l'accueil. Il pourra y retourner le matin suivant.

Les enfants doivent porter un collier particulier : nombre de places limitées au nombre de colliers



dans l'atelier « à tout faire »



le panneau des outils de l'atelier « bois »

## Objectifs principaux

- Créer des objets en trois dimensions.
- Aborder de façon empirique des notions physiques et mécaniques.
- Utiliser du matériel dit "dangereux" sans la présence d'un adulte et donc respecter des règles indispensables de sécurité.
- Pour les garçons "bougeons" de la classe : participer à une activité physique. En général, dans les classes de maternelle, il y a peu d'activités où la force et l'endurance sont nécessaires.
- Participer à une activité qui peut être chargée symboliquement.

## Déroulement

**Dans la salle d'évolution, un atelier « bois » :**

2 marteaux (des vrais !), 2 scies (dites « de cuisine »), une paire de tenailles (là aussi des vraies). Pour pouvoir ranger ces outils, les enfants ont fabriqué des silhouettes de ces derniers. J'ai collé ces silhouettes sur un panneau de bois. Ainsi les outils se rangent facilement et sont à la disposition des enfants.

Le panneau de bois maintenu au mur grâce à des crochets me permet de le fixer facilement à hauteur des enfants, ou plus haut hors de leur portée (pensons aux autres activités de cette salle commune à toute l'école).

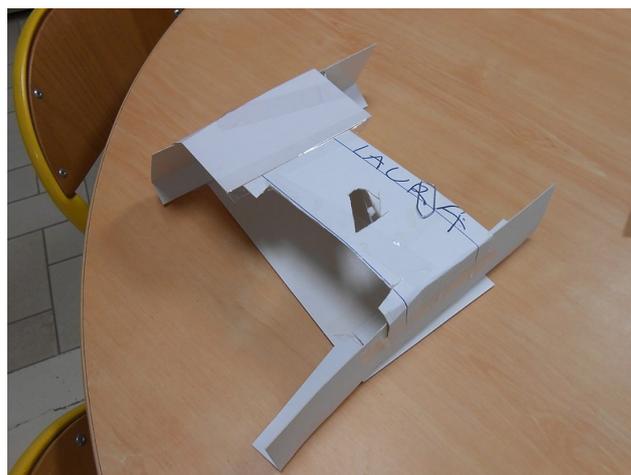
Les enfants ont à leur disposition :

- les outils cités précédemment
- 2 étaux (des vrais en métal) fixés à une table suffisamment lourde qui ne risque pas les éraflures
- des clous
- des planches de 3 cm d'épaisseur juste pour s'entraîner à clouer, appelées « planches d'entraînement »
- de petites planches de contre-plaqué (3 à 10 mm d'épaisseur) de différentes tailles.
- des tasseaux

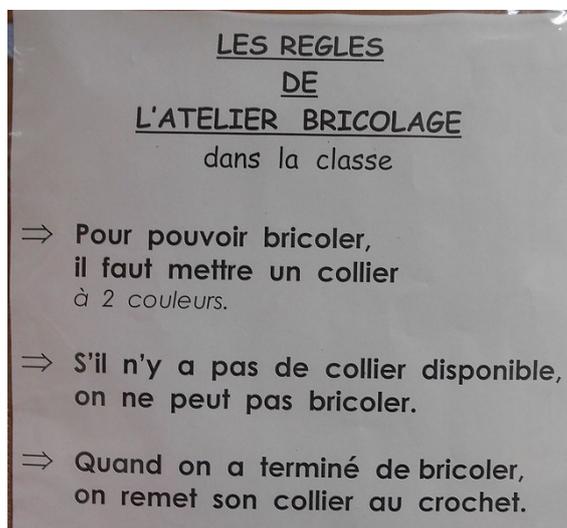
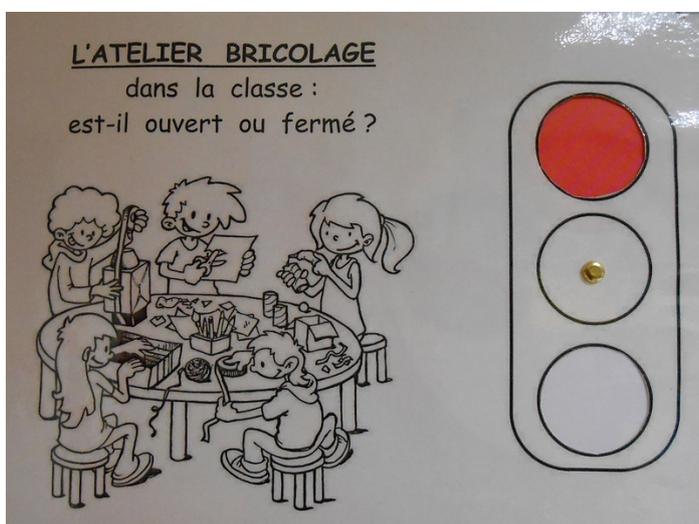
Et c'est tout !



Où mettre la colle ?



réalisation en carton, avec utilisation du scotch



affichage de l'atelier « à tout faire »

### Dans la classe un atelier « à tout faire » :

Dans plusieurs étagères, sont à la disposition des enfants des matériaux de récupération : papiers, cartons, plastiques, boîtes, pots, rouleaux...

Pour assembler les enfants peuvent, à cet atelier, utiliser : les ciseaux, la colle blanche, les agrafeuses, les perceuses, le scotch.

Les ateliers ne désemplissent pas, mais il n'y a pas de problème de gestion du nombre d'enfants. De nombreux enfants ne participent pas ou très peu à ces ateliers.

Les Petits n'y participent pas, ou très rarement.

### Pour l'atelier bois :

Peu de choses, en temps qu'objet fini, sont réalisés. Les enfants prennent plaisir à agir sur la matière, à manipuler les outils : ils clouent pour clouer, ils arrachent les clous pour arracher, ils scient pour scier... Il n'y a pas de recherche de réalisation précise.

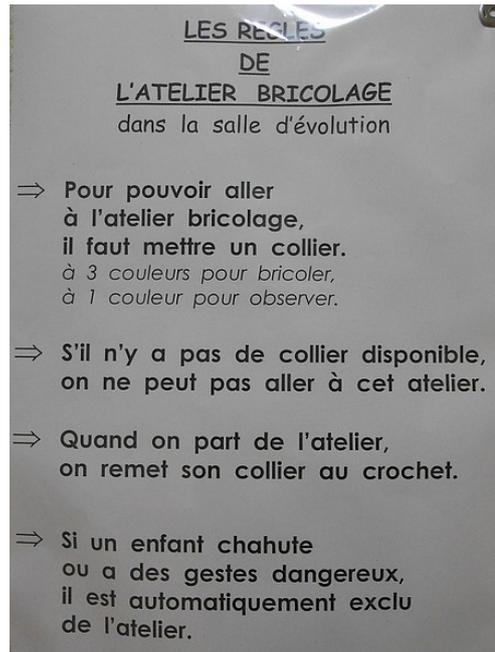
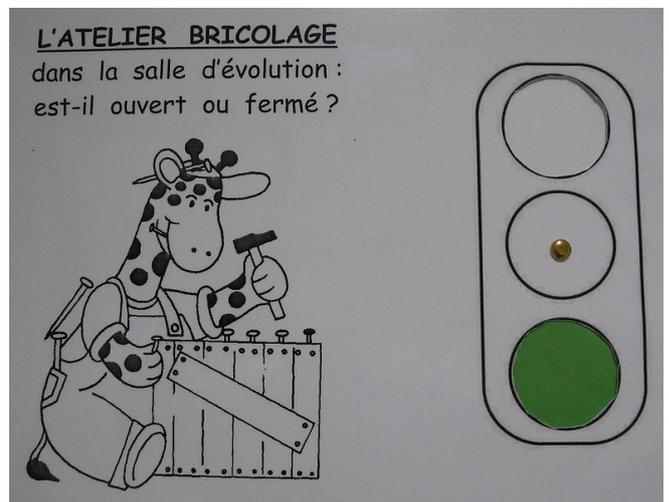
Seuls quelques pistolets et épées ont vu le jour ainsi que l'assemblage à l'aide de clous de quelques planchettes.

Se posent quand même les problèmes de rendre solidaire deux morceaux de bois. Un clou planté : il y a un mouvement de rotation possible entre les deux pièces ; deux clous plantés : les deux pièces de bois ne peuvent plus bouger l'une par rapport à l'autre. Pour des enfants de quatre ou cinq ans cela n'a rien d'évident, tant dans la compréhension de ces phénomènes que dans leur formulation.

Petit détail : certains enfants ayant la fâcheuse tendance à utiliser le marteau comme instrument



le stock de bois



affichage de l'atelier « bois »



difficile, l'utilisation de la scie !

de percussion, pour éviter l'émission de trop de décibels, j'exige que les enfants tiennent la pièce de bois qu'ils sont en train de clouer. (quand on tient le morceau de bois, cela veut dire que les doigts ne sont pas loin, alors si pour faire du bruit on se met à taper très fort... Les enfants ont un instinct de conservation très développé !).

**Pour l'atelier « à tout faire » :**

Les réalisations sont plus complexes, plus affinées. Même si souvent cela ne représente rien en particulier.

Je viens de faire appel aux parents pour approvisionner nos coins bricolage. Histoire de ne pas être en rupture de stock de matériaux de base.

Voilà où j'en suis à la veille des vacances d'automne. Peut-être aurez-vous des nouvelles de ces ateliers bricolage dans le cours de l'année...



**de la matière première  
pour construire à l'atelier « à tout faire »**



**entraînement au clouage, attention aux doigts !**

# Congrès ICEM - Caen août 2013

## La personnalisation des apprentissages

Atelier animé par le GLEM

Article paru dans le journal du congrès

Le GLEM a mené un travail de réflexion tout au long de l'année scolaire autour de l'individualisation et de la personnalisation des apprentissages, du cycle 1 au cycle 3. Avec l'aide de Sylvain Connac, nous avons différencié l'individualisation et la personnalisation. A partir de lecture de textes, de films réalisés dans nos classes et d'échanges, nous avons approfondi nos outils de classe puis nous avons abouti à une « carte mentale » illustrant notre réflexion.

Au cours de cet atelier qui a rassemblé une cinquantaine de personnes, nous avons essayé de partager cette réflexion, dans ses divers aspects : l'approfondissement des concepts, l'échange pédagogique sur les outils, la méthode de cheminement en groupe sur une année.

L'atelier a démarré par un brainstorming avec la bien-knownue méthode des post-it : afin de se mettre en route, chacun a été invité à noter « ce que je fais dans ma classe pour personnaliser les apprentissages » et « les questions que je me pose ». Cette démarche d'inventaire est celle que nous avons vécue en début d'année et qui a servi de base à la construction de notre année.

Les post-it du groupe ont été affichés et lus par tous ... pas le temps malheureusement de les analyser dans le cadre d'un atelier d'une heure. Mais nous avons pu constater de forts recoupements avec le résultat obtenu dans notre groupe lyonnais.

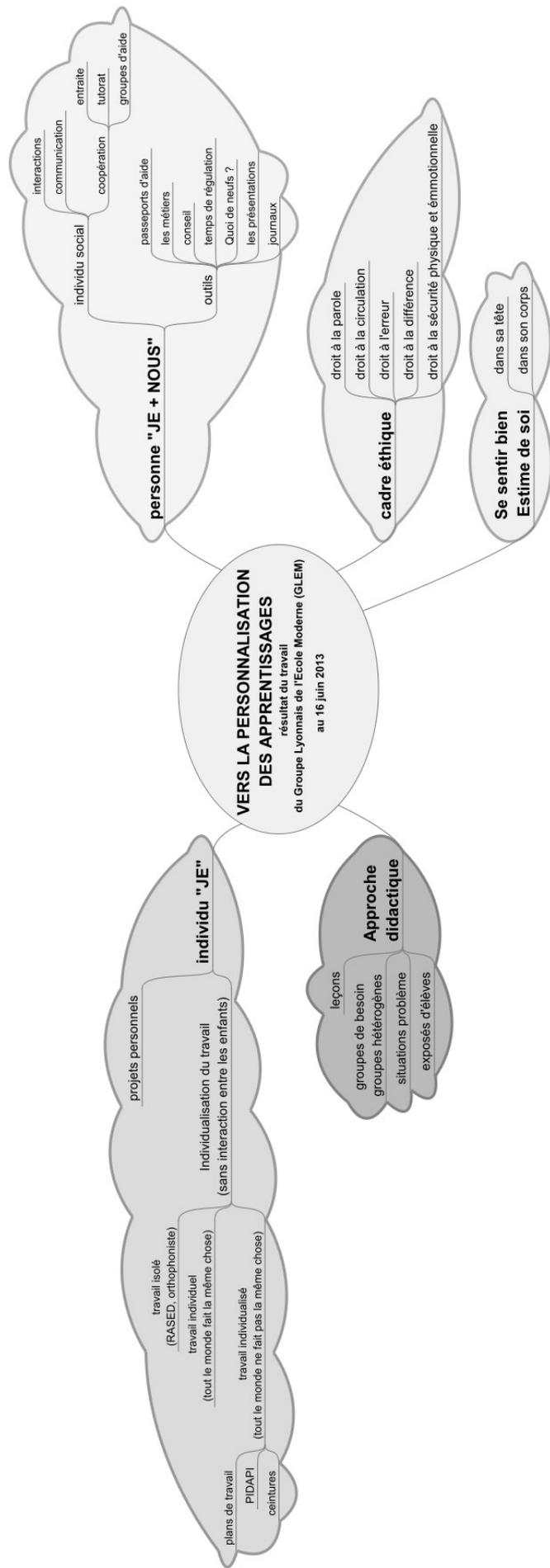
En deuxième partie, nous avons présenté notre « carte mentale » qui n'a rien d'un modèle théorique formel, mais constitue la représentation de notre construction collective. On y voit tous les aspects de la vie de la classe, qui forment un système complexe et tout entier au service des apprentissages : individualisés quand il s'agit de l'enfant seul sur son chemin

« je », personnalisés quand il s'agit de l'enfant en interaction avec les autres : « je+nous ». La question de la personnalisation n'est plus limitée à la construction de « programmes de travail » adaptés à chacun, mais s'étend à la construction d'une place pour chaque enfant dans la classe en tant que « personne » dans un groupe qui apprend.

La consultation des outils de classe que nous avons apportés, revus au regard de cette carte a permis un échange intéressant... et pas trop résumable ici ! Le groupe de Lyon a été heureux de cet échange nourrissant et convergeant avec notre démarche ... merci à tous.

Vous trouverez en page suivante la « carte mentale » de ce travail.





# Projet de classe

## Classe d'inclusion scolaire

**Benjamin LACOUR - Année 2013-2014**

### 1 Présentation

#### 1.1 Les élèves :

	2007
	2007
	2006
	2006
	2004
	2004
	2004
	2004
	2002
	2002
	2002

Il y a donc 4 élèves d'âge cycle 2 (maintien pris en compte), et 7 élèves d'âge cycle 3.

On peut constater aussi qu'il y a une fille pour 10 garçons !

Il y a 5 anciens et 6 nouveaux arrivants. Parmi les 5 anciens, 3 sont arrivés l'an dernier, et 2 n'ont que peu d'autonomie et un handicap lourd (troubles du langage important, très peu d'acquisitions scolaires, notification IME).

Il n'y a donc que 3 élèves sur qui je peux m'appuyer pour transmettre la culture de classe et être tuteurs rapidement.

#### 1.2 Les partenaires

Le CMP de Vaulx-en-Velin, par lequel sont suivis plusieurs élèves (psychologues et orthophonistes)

Le conseil général (AEA)

La sauvegarde de l'enfance (AEMO), antennes de Vaulx-en-Velin et de Villeurbanne

Le SESSAD Georges Seguin de Vaulx-en-Velin

Les orthophonistes libérales, le centre Bossuet

### 2 La place de la Clis dans le projet d'école

Comme le recommande la circulaire 2009-087 du 17/7 2009, « les élèves de la CLIS sont partie prenante des activités organisées pour tous les élèves dans le cadre du projet d'école. »

Cette même circulaire précise par ailleurs :

« Tous les élèves de la CLIS reçoivent un enseignement adapté de la part de l'enseignant de la CLIS, même si la mise en œuvre de leurs projets personnalisés de scolarisation conduit ces élèves à fréquenter, autant que possible une classe ordinaire. »

La logique d'inclusion, plutôt que d'intégration, ainsi que la prise en compte du fonctionnement d'équipe de l'école a conduit au choix suivant : la fréquentation des classes ordinaires se traduit majoritairement par la participation des élèves de la CLIS aux différents dispositifs élaborés en équipe, au même titre que les élèves des autres classes.

Ce choix permet d'éviter le morcellement et la multiplicité des groupes d'appartenance. En effet, pour les élèves de CLIS qui ont déjà souvent une estime d'eux même dégradée, le sentiment d'appartenance est un élément essentiel de son renforcement (cf. « L'estime de soi, un passeport pour la vie », Germain Duclos, Éditions de l'hôpital Sainte-Justine). Avec cette logique d'inclusion, le sentiment d'appartenance à la classe reste complet, ainsi

que le sentiment d'appartenance à l'école, qui constitue la structure « ordinaire ».

Toutefois, la fréquentation d'une classe ordinaire reste utilisée lorsque l'estime de soi est suffisamment forte et que le PPS le prévoit.

Voici les principaux axes du projet d'école et les dispositifs dans lesquels la CLIS est pleinement incluse.

## **2.1 La citoyenneté**

### **2.1.1 Le système des ceintures de responsabilité**

Le système des ceintures est un système mis en place dans l'ensemble de l'école. Il a plusieurs intérêts :

- Il permet de mettre en valeur des comportements positifs, des prises d'initiative, d'inciter les élèves à la coopération, à la prise de responsabilités pour la classe et pour l'école.

- Il permet de symboliser des étapes importantes dans leur vie d'élèves, de marquer le fait qu'ils grandissent et deviennent plus responsables. C'est une façon de leur montrer qu'en grandissant, on leur accordera plus de droits, mais qu'ils auront aussi plus de devoirs.

- C'est un moyen d'instaurer un cadre pour le respect de la loi et des règles de l'école et de la classe.

- Il participe d'une culture de classe et d'école, qui permet aux nouveaux arrivants d'être rapidement intégrés dans les habitudes positives, et à tous les élèves de trouver une cohérence dans toute l'école.

La CLIS utilise donc ce système au même titre que toutes les classes, avec quelques adaptations propres aux élèves qui la constituent : contrairement aux autres classes, les nouveaux arrivants ne bénéficient pas de droit de la ceinture blanche. Ils entrent dans le système des ceintures lorsqu'ils montrent qu'ils peuvent respecter les règles de bases de l'école, et qu'ils sont « élèves ».

Par ailleurs, les critères d'obtention des ceintures sont adaptés à la spécificité de la classe.

### **2.1.2 Les règlements de conflits**

Les règlements de conflits de l'école suivent une procédure qui permet le respect et l'écoute de la parole de chacun. L'objectif est qu'à l'issue de tout règlement de conflit, chacun ait reconnu ses torts et accepté les éventuelles sanctions.

Lors d'une plainte, les élèves concernés sont écoutés les uns après les autres sans être interrompus, puis on essaye de se mettre d'accord en cas de divergence des faits, éventuellement on appelle des témoins. C'est souvent l'occasion de rappeler que le mensonge lors du règlement de conflit constitue une circonstance aggravante. Ainsi, au fil des mois, les mensonges se font de plus en plus rares, ou durent de moins en moins longtemps.

Puis lorsqu'on est parvenu à une version acceptée de tous, on explique les sanctions éventuelles en faisant référence à la loi ou au règlement.

### **2.1.3 Les conseils**

Dans toutes les classes ont lieu des conseils, qui organisent la vie de la classe, régulent les projets, éventuellement les conflits qui n'auront pu être réglé autrement, attribue les ceintures (voire la partie « ceintures »). Ces conseils sont hebdomadaires.

Pour compléter ces conseils, un conseil avec tous les enfants du cycle a lieu un fois par mois, et est organisé par une des classes du cycle. Il régule tout ce qui concerne tous les élèves du cycle (règles de cour, petits livres, événements particuliers). Il est préparé en conseil de classe.

### **2.1.4 Les marchés des connaissances**

Organisés une fois par période, ils jouent un rôle essentiel dans la conception qu'ont les élèves des apprentissages, de la transmission des savoirs. Ils permettent à tous les élèves de prendre conscience de la valeur des connaissances qu'ils possèdent, et de la manière de transmettre une connaissance. Ils aident aussi les élèves à différencier

apprentissage et évaluation (on s'aperçoit souvent lors des premiers marchés que certains stands ne font qu'évaluer).

## **2.2 La maîtrise de la langue**

Plusieurs projets du cycle 3 permettent de travailler les différents domaines de la maîtrise de la langue (langue orale, lecture, langue écrite). Ils occupent une place centrale dans le projet pédagogique de la CLIS et participent à l'inclusion des élèves dans l'école.

### **2.2.1 La radio**

Chaque jour, une émission de radio est diffusée dans tout le cycle 3, de 10h05 à 10h10. Cette émission est animée et préparée par les élèves du cycle. Des rubriques sont définies pour chaque jour, et l'émission peut également être le lieu d'annonces faites aux autres classes : ventes de gâteaux, annonce du programme du spectacle...

Une enseignante est présente lors des émissions et assure la préparation finale avec les élèves (le vendredi de 13h30 à 15h), elle fait le programme de la semaine.

Dans ce cadre, les élèves de la CLIS préparent régulièrement les présentations du mot du jour, des lectures, la présentation du spectacle du jeudi (voir plus loin)...

### **2.2.2 Les débats philosophiques**

Une des rubriques de la radio est le débat philosophique. Chaque semaine, un thème est choisi en conseil de cycle, et chaque classe débat sur ce thème. Puis, le vendredi, un élève de chaque classe représente les autres lors d'un débat collectif diffusé pendant l'émission.

Cela est particulièrement intéressant pour les élèves de CLIS. En effet, cela leur permet de construire leur pensée, de réaliser qu'ils en ont déjà (ce dont certains doutent).

Cela permet aussi d'offrir une situation où aucune « bonne réponse » n'est attendue.

*Aparté : Certains élèves de la classe ont en effet construit des stratégies scolaires néfastes, où l'important n'est pas de comprendre, mais*

*de trouver la bonne réponse. Les moyens mis en œuvre sont souvent sans rapport avec les objectifs de l'enseignant (observer le visage de l'adulte en proposant une réponse, écouter le ton de la question qui pourrait faire deviner la réponse attendue...)*

### **2.2.3 La maison d'édition**

Dans tout le cycle 3, les élèves écrivent des « petits livres » (cf <http://petitslivres.free.fr>).

Ces petits livres constituent une part centrale dans le travail de production d'écrit des élèves. Chaque semaine, un comité d'édition composé de deux élèves de chaque classe choisit un petit livre par collection à éditer. Les collections sont : romans, albums, documentaires.

Chaque livre édité sera tiré en trente exemplaires : dix seront remis à l'auteur, et il en disposera à sa guise, et vingt seront vendus à la récréation (tarif : dix centimes). Ils sont également vendus dans la classe dans le cadre de la monnaie intérieure.

Le projet de la maison d'édition de l'école a reçu en 2007 le prix de l'innovation pédagogique, pour sa capacité à donner l'envie d'écrire aux élèves, et au sens qui est donné aux écrits. Cela est essentiel pour les élèves de Clis pour lesquelles l'écriture est plus souvent synonyme de danger et de souffrance que de plaisir.

Les petits livres de l'école sont aussi très souvent source de lecture pour les élèves de la Clis. Mais ils sont surtout le support à tout le domaine de la langue écrite : grammaire, vocabulaire, utilisation d'outils (lexiques).

Dans le cadre de cette maison d'édition, deux élèves de la classe participent chaque semaine à un comité d'édition qui étudie et retravaille les histoires qui y sont proposées.

Enfin, la production des petits livres permet de travailler la maîtrise de l'outil informatique : utilisation d'un logiciel de PAO, enregistrement de fichier dans un dossier, ouverture ultérieure de ce même fichier.

### **2.2.4 L'aide à la lecture-écriture**

Les élèves de la CLIS sont aussi scolarisés

avec les élèves des autres classes lors des groupes d'aide à la lecture proposés dans le cadre du dispositif PMC.

Ils bénéficient également dans ce même dispositif de l'aide à l'écriture de petits livres et de l'aide à la création d'exposés.

## **2.3 L'axe culturel**

### **2.3.1 Les spectacles du jeudi**

Chaque jeudi, un spectacle est organisé par la classe, mais concerne tout le cycle. Des élèves préparent des petits spectacles (musique, danse, théâtre, cirque), puis les présentent, pour dernière mise au point et réglages techniques, à l'enseignant PMC qui les inscrit éventuellement pour le jeudi suivant.

La classe prépare la salle, l'affiche du spectacle, les tickets pour les spectateurs ; trois spectateurs par classe sont prévus.

Lors du spectacle, j'organise une petite discussion entre public et artistes, afin d'améliorer le contenu des spectacles, mais aussi l'attitude des spectateurs.

### **2.3.2 Les matchs d'improvisation théâtrale**

Ils ont en général lieu au sein de deux classes, ou avec deux classes (qui ne sont pas forcément l'une contre l'autre).

Des thèmes sont proposés, deux équipes disposent d'une minute pour préparer une saynète.

Le public vote ensuite pour l'équipe qu'il a préféré, et des commentaires sont faits sur chaque pièce.

Ces matchs ont vraiment permis de découvrir des enfants, et même parfois de les ouvrir. Ils sont également un outil intéressant pour que les élèves de Clis travaillent avec d'autres élèves, et découvrent qu'ils ne sont pas toujours moins compétents.

### **2.3.3 La chorale**

Trois séances obligatoires pour tous les élèves du cycle sont prévues en début d'année. Puis les volontaires s'inscrivent pour un cycle de

chorale. L'idée est de travailler avec ceux qui le veulent pour obtenir un résultat de qualité.

Des rencontres de chorale sont organisées avec le cycle 2, avec le collège, des présentations sont faites en école maternelle, ou à destination des parents.

### **2.3.4 La danse**

Un groupe danse est pris en charge en période 3 par Mme AZOCAR, avec des élèves de chaque classe de cycle 3 et de la CLIS.

### **2.3.5 Projet spectacle 2013-2014**

Cette année, la classe travaillera avec l'ensemble du cycle 3 sur un projet pluri-disciplinaire (histoire, chorale, théâtre, cirque, danse, capoeira, arts visuels), sur le thème de la résistance.

## **2.4 L'EPS**

Les activités d'éducation physique et sportives sont décloisonnées le vendredi en fin d'après-midi. Quatre activités sont proposées : natation, escalade, sport collectif, danse.

## **2.5 Les intégrations individuelles**

Pour compléter ces actions de décloisonnement, des scolarisations individuelles sont prévues dans les classes ordinaires.

## **3 Le fonctionnement de la classe**

Je me réfère pour le fonctionnement de la classe entre autres aux apports de la pédagogie coopérative (C. Freinet) et de la pédagogie institutionnelle (F. Oury, René Laffite). Je m'appuie aussi sur les échanges que j'ai pu avoir lors de formations au sein du GLEM et de l'ICEM (stages, WE et travail sur l'année)

### **3.1 L'organisation des apprentissages**

La classe est organisée de manière à permettre à chaque élève d'avoir une progression la plus appropriée possible au

moment de sa vie scolaire. La majorité des apprentissages repose donc sur un travail personnalisé (et non individualisé).

Le travail personnalisé est à distinguer du travail individualisé par sa dimension sociale. Il prend en compte et favorise les interactions entre les élèves. L'aide, la coopération, le tutorat sont encouragés et parfois organisés et institutionnalisés. L'aide fait l'objet de règles et de discussions régulières.

Ces interactions permettent aussi de favoriser les conflits socio-cognitifs qui disparaîtraient dans un travail uniquement individualisé.

Cependant, la présence cette année d'un groupe conséquent de non lecteurs peu autonomes me conduit à prévoir avec eux des temps collectifs de découverte de textes de références, de recherche d'analogies, de travail sur les sons.

Des temps collectifs en classe entière sont aussi prévus dans l'étude des créations mathématiques (cf. 3.4.2)

### 3.1.1 Ateliers libres/imposés

Depuis que j'ai la charge de cette classe, j'ai testé plusieurs fonctionnements pour l'organisation du temps. Le travail des élèves était plus moins organisé par l'élève lui-même ou imposé par le maître.

*Avantages du travail libre* : l'élève a choisi sa tâche et l'investit plus facilement. Il a plus facilement conscience qu'il travaille pour lui-même car il fait un travail qu'il a choisi.

L'organisation est plus souple et permet à un élève de continuer un travail commencé, avant et après une récréation, par exemple. Elle permet aussi à un élève qui investit plus particulièrement un domaine d'y passer plus de temps et de faire des progrès rapides qui auront forcément une répercussion positive sur tous les domaines.

*Inconvénients* : certains élèves peuvent exploiter la souplesse pour délaissé un domaine.

Pas suffisamment de contrainte ? (apprendre à effectuer une tâche imposée est un savoir-être important)

Demande plus d'habitudes de travail, et d'autonomie.

*Avantage du travail imposé* : les élèves apprennent à se confronter à une contrainte.

Il est plus facile pour l'enseignant de suivre le travail des élèves.

*Inconvénient* : certains élèves ont tellement de mal à rentrer dans une tâche imposée qu'ils mettent la plus grande partie du temps de l'atelier à la mise en route.

Le suivi est plus morcelé. Il faut attendre l'atelier suivant pour finir un travail commencé.

Le contexte de cette année (peu d'anciens autonomes) m'a conduit pour l'instant vers des ateliers imposés :

- de 8h30 à 9h, temps d'accueil : jeux de société, corrections en retard. Ce temps apporte la souplesse qui manque dans un emploi du temps plus figé.
- de 9h à 9h50 : ateliers d'écriture
- de 10h15 à 10h25 : radio
- de 10h30 à 11h30 : ateliers mathématiques
- atelier lecture : l'après-midi, plage variable selon les jours.

### 3.1.2 Les plans de travail individualisés

Dans le cadre de ce fonctionnement imposé, les élèves n'ont plus de plan de travail.

Toutefois, ils ont des grilles de suivi pour chaque fichier qu'ils utilisent, afin de noter le travail fait et pour leur permettre de retrouver où ils en sont.

## 3.2 La lecture

*Groupe 1* :

Il y a cinq élèves non-lecteurs, qui ne connaissent pas toutes les lettres de l'alphabet, ne savent pas associer. Certains n'ont pas la conscience phonologique (repérer un son simple dans un mot), d'autres en partie.

*Groupe 2* :

Deux élèves sont « apprentis lecteurs ». Ils connaissent les sons simples, mais font encore des confusions, et une partie des sons complexes. Ils déchiffrent difficilement avec aide.

*Groupe 3 :*

Quatre élèves lisent à haute voix et comprennent des textes simples (niveau fin de cycle 2).

### 3.2.1 Objectifs pour le groupe 1

Le travail de lecture pour ce groupe se fait à 2 niveaux :

#### 3.2.1.1 *Mettre du sens aux apprentissages – méthode naturelle de lecture-écriture*

Les élèves de ce groupe ont besoin de donner une valeur à l'écrit, et une utilité qu'ils ne voient pas seuls.

Je m'inspire pour ce travail de la méthode naturelle de lecture-écriture élaborée au sein du mouvement Freinet.

Il s'agit de créer dans la classe des textes de références qui sont écrits par les enfants ou par l'adulte, mais qui parlent aux élèves.

Une étude première collective de ce texte permet de repérer des éléments connus (lettres, mots, ponctuation), et des analogies.

Puis des exercices sont élaborés pour identifier des mots du texte.

Un cahier de lecture regroupe les textes de référence, ainsi que les analogies repérées, qui amènent des mots vers les syllabes.

#### 3.2.1.2 *Phonologie, apprentissage des sons et combinatoire*

Cette entrée est travaillée parallèlement, car je pense que certains élèves ont besoin de cet apport, notamment quand le langage oral n'est pas suffisamment développé pour servir d'appui à une méthode naturelle de lecture-écriture.

Je me base pour ce domaine sur la méthode de l'orthophoniste « Borel-Maisonny », qui associe un geste à chaque son.

Les élèves apprennent dans un premier temps les voyelles, puis les consonnes durables (v, f, ch), puis apprennent à les associer.

Lors des apprentissages d'un nouveau son, des exercices de conscience phonologique sont prévus.

### 3.2.2 Objectifs pour le groupe 2

L'un des deux élèves fait des hypothèses de sens, mais ne prend pas assez d'indices pour les vérifier.

Les deux doivent se perfectionner sur le code.

Ils participent à une partie des temps collectifs sur les textes de référence, et les études d'analogies.

Par ailleurs, ils travaillent sur les albums de la collection « Histoire de Lire » des éditions Odilon, accompagnés de leurs exercices. Ils peuvent aussi être amenés à travailler sur les fichiers de lecture PEMF. L'objectif est d'ici la fin d'année d'aborder des textes plus longs (petits albums, « Je m'appelle Odilon »)

### 3.2.3 Objectifs pour le groupe 3

Se perfectionner dans la lecture.

Différentes activités sont proposées aux élèves selon leur niveau :

*Fichiers lecture PEMF* : affiner ses stratégies de lecture sur différents types d'écrits.

*Odilon* : de petits albums avec des questions de compréhension. Lire et comprendre un texte adapté à son niveau de lecture.

*Radio* : préparation d'un passage à la radio : situation vraie de lecture oralisée

*Préparation d'une lecture pour la classe* : lire oralement un texte de façon expressive.

## 3.3 L'écriture

### 3.3.1 Ecriture Graphisme

Pour les groupes 1 et 2, travail sur le

graphisme.

Groupe 1 : du graphisme pur reste nécessaire (tracé de lignes, de ponts, de boucles...)

Groupe 2 : écriture des lettres cursives minuscules.

### **3.3.2 Production d'écrit, étude de la langue**

Groupe 1 : production de phrases en utilisant les mots des textes de référence.

Groupes 2 et 3

Objectif : écrire un texte de 5 lignes (groupe 2), d'un vingtaine de lignes (groupe 3)

Groupe 3 : maîtrise des règles de grammaire de base : pluriel des noms, reconnaître un verbe, connaître les temps principaux et les règles essentielles de conjugaison.

Ces apprentissages se baseront sur les productions des élèves.

Texte libre : écriture d'un texte pour la maison d'édition ou pour le journal de classe, compte-rendu de visite...

Mais ils seront accompagnés d'exercices d'entraînement.

Fichiers orthographe (Odilon et PEMF) : de petits exercices simples mettant en jeu la lecture, l'écriture et des règles d'orthographe ou de conjugaison.

## **3.4 Domaine des mathématiques**

### **3.4.1 Les fichiers numération PEMF.**

Ils sont très intéressants à utiliser en relation avec du matériel pédagogique de manipulation (système décimal cubes, barres, plaques, bouliers, château des nombres).

Les exercices des fichiers proposent des manipulations sur les nombres, qui, avec le matériel adapté, permet de construire les notions numériques telles que la dizaine, les groupements/échanges, les opérations, les retenues, les additions, soustractions, multiplications.

Les élèves travaillent directement sur les pochettes plastiques au feutre effaçable, ce qui permet de limiter l'enjeu lié à la trace et à la peur de l'erreur.

A la fin de la série, ils passent le test sur le livret qui sera, lui, précieusement conservé. Au dos de ce livret figure un plan de travail comportant les numéros de série et les compétences travaillées.

La place du matériel est très importante pour les élèves de CLIS qui ont majoritairement une déficience dans le domaine de l'abstraction.

Les cubes simples interviennent dans la construction du nombre et la conservation des quantités.

La base dix (cubes, barres, plaques) permettent la construction des groupements/échanges.

Les bouliers permettent de travailler la numération de position. Ils sont aussi un support plus maniable que la base dix pour des manipulations fréquentes. Ils stimulent aussi des zones visuelles dans le cerveau qui vont entrer en connexion avec la zone où la numération se met en place. Ceci expliquerait le niveau élevé et précoce des élèves chinois dans ce domaine.

### **3.4.2 Les créations mathématiques**

J'ai constaté qu'un certain nombre d'élèves pouvaient réussir des exercices de numération, mais avaient toujours de grandes difficultés à réinvestir leurs connaissances dans une situation nouvelle. Je fais l'hypothèse que ces exercices sont pour eux dénués de sens et totalement décrochés de leur vécu.

J'ai donc cherché pour les mathématiques un équivalent du texte libre pour le domaine de l'écrit. J'ai peut-être trouvé mon bonheur dans les créations mathématiques.

Le principe est de donner la consigne suivante aux élèves :

« Avec, des chiffres, des signes, des points, des lignes, faites une création mathématique »

Les productions des élèves sont ensuite étudiées collectivement. Dans un premier

temps, de nombreuses études vont conduire à comprendre ce qui est mathématique et ce qui ne l'est pas.

Puis, les observations des élèves vont introduire des notions mathématiques sur lesquelles l'enseignant va mettre des mots « savants », et fera préciser et vérifier ce qui est avancé.

Il incitera aussi lors de chaque création à tenir compte de ce qui a été étudié les fois précédentes.

Cette démarche est encore nouvelle pour moi, et elle fera l'objet cette année d'un travail sur toute l'année au sein du GLEM (Groupe Lyonnais de l'Ecole Moderne) auquel je participe.

### **3.5 La place des activités artistiques**

Les activités artistiques ont une place centrale dans la classe. Elles constituent en effet un médiateur culturel au sens de Serge Boimare. Elles permettent aussi aux élèves de s'exprimer, de s'affirmer et sont une occasion intéressante de scolarisation avec les autres classes.

Activités musicales : préparations de pièces musicales par petits groupes, en vue d'une présentation au spectacle. Ces présentations sont vues dans un premier temps par la classe, le maître y apporte des éléments musicaux (variations de rythme, de nuances, écoute des autres, structuration du morceau...), commentées et retravaillées, avant d'être présentées à la REPIenne pour le spectacle.

En début d'année, des notions de bases sont présentées et travaillées collectivement : variation de volume, de hauteur, de rythme. Travail sur la pulsation.

Activités théâtrales : matches d'improvisation théâtrale, groupe théâtre pour le projet résistance

Activités visuelles sur différents supports (bois, pyrogravure, collage, pliage, peinture sur enduit, sur papier). Il y aura aussi cette année un groupe arts visuels avec une intervenante des ateliers Gagarine (Bénédicte REVERCHON), dans le cadre du projet spectacle/résistance.

### **3.6 La place de la technologie**

En plus de leur place au sein des programmes, les activités technologiques apportent de multiples compétences transversales et sont une réponse à de nombreux besoins particuliers des élèves de la classe. Elles les amènent :

- à se concentrer sur une tâche
- à mener une tâche à son terme
- à se sentir valorisés par l'aboutissement à un produit fini
- travailler en autonomie
- respecter des règles de sécurité

Un coin bricolage est aménagé dans la classe qui est équipé avec un outillage adapté.

## **4 Conclusion**

J'essaye de faire de cette classe un véritable lieu de vie, avec un environnement sécurisant et stimulant. Sécurisant, avec un travail important sur les règles de vie, mais aussi sur le respect des difficultés de chacun, la mise en valeur des réussites. Stimulant, avec une richesse suffisante pour à la fois permettre à chacun de développer ses domaines de réussite, et de proposer une ouverture à des champs jusqu'alors inexplorés.

Si les apprentissages fondamentaux restent un objectif principal, des détours sont parfois nécessaires, en essayant d'avoir toujours en tête une devise d'Hippocrate : « D'abord, ne pas nuire ».

# Retour sur investissement

## Introduction de la monnaie intérieure en classe

Bruce DEMAUGÉ-BOST  
École Federico García Lorca  
Classe de cycle 3  
1 rue Robert Desnos  
69120 Vaulx-en-Velin

« L'argent ne fait pas le bonheur, rendez-le ! »  
Jules Renard  
*Journal*



Lorsque l'on veut mettre à feu et à sang une liste de diffusion électronique d'enseignants, le sujet le plus efficace est sans nul doute celui de la **monnaie intérieure**. Il entraîne des réactions trop rapides et trop passionnées pour être uniquement gouvernées par la raison. Fantômes, rapports personnels à l'argent, partis pris politiques, etc. s'invitent immédiatement dans le débat, qui tourne bien souvent à la foire d'empoigne.

Cela fait une dizaine d'années que je m'interroge sur l'intérêt que pourrait apporter la mise en place d'un tel dispositif dans ma classe. Je suis conscient des fortes critiques que suscite cet outil, la première d'entre elles étant que, **narcissiquement, pour un enseignant, il est difficile de renoncer à l'idée que ses élèves se mettent à travailler uniquement pour le plaisir d'acquérir du savoir**. Par ailleurs, l'argent, déjà omniprésent dans la société, est la source de suffisamment de crises et de désespoir pour ne pas lui permettre d'investir aussi le domaine éducatif, que l'on souhaiterait gratuit. De plus, si tout en vient à être négocié, rémunéré, que devient le don, l'action que l'on réalise par plaisir, sans attente de retour ? Ne risque-t-on pas de former des *traders* sans foi ni loi, incapables d'envisager le moindre travail ou la moindre relation sociale sans en attendre un bénéfice financier ?

*Fréquences n° 133*

Ne nous voilons pas la face : même si nous apprécions notre métier, nous ne nous lèverions pas forcément tous les jours pour nous rendre à l'école si un traitement ne tombait pas en retour à la fin du mois. Cela ne nous empêche pas pour autant de bien souvent donner plus (en temps, en investissement, en achats personnels...) que ce l'administration est en droit d'exiger en échange du salaire qu'elle verse.

Dans une classe, les transactions sont permanentes : de l'élève perturbateur qui ne fait pas exactement ce qu'il est censé faire mais que l'on ne va pas reprendre, parce qu'au moins, à cet instant-là, il ne dérange pas ses camarades aux bons points (toujours présents dans les catalogues de matériel scolaire) qui récompensent dans certaines écoles les élèves sages et méritants.

Si l'on ne veut pas devenir l'esclave de l'argent, le mieux est sans doute d'apprendre à s'en servir tôt, en limitant les conséquences des inévitables erreurs inhérentes à tout apprentissage.

**La monnaie intérieure vise offrir aux élèves pour lesquels l'objet d'étude scolaire n'est pas une source de motivation intrinsèque suffisante pour s'investir dans un réel travail d'apprentissage une source de motivation extrinsèque** (une carotte, quoi...)

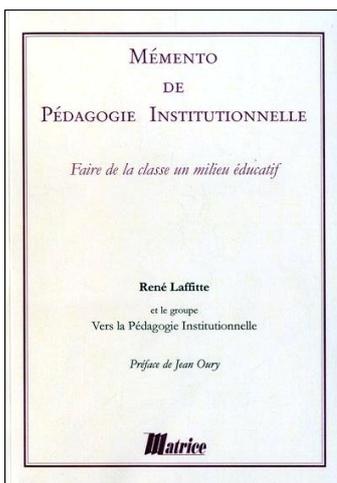
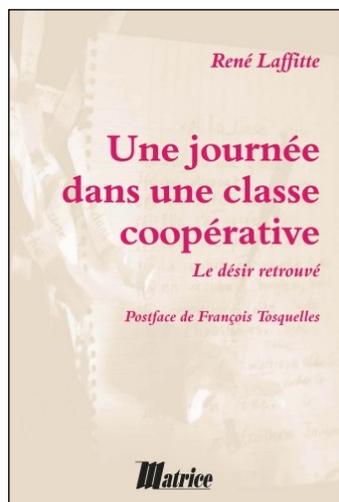
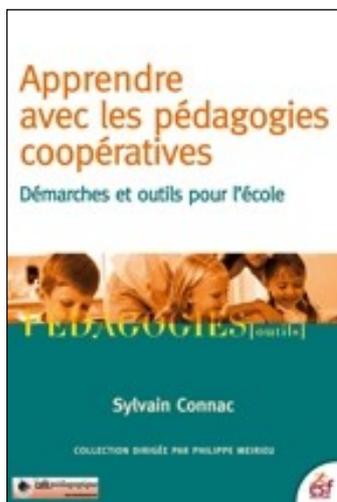
16

Novembre 2013

Accessoirement, la modélisation à petite échelle d'un système financier devrait permettre aux élèves de dépasser certaines représentations (dont celle qui consiste à croire que, pour gagner de l'argent, il suffit de mettre une carte bancaire dans un distributeur de billets).

*Je profiterai de ce document pour tenter de résoudre un petit problème que pose la communication en ligne d'articles sur les dispositifs de classe : l'impression trompeuse que ceux-ci peuvent donner aux lecteurs que "tout roule" alors qu'en fait, on a naturellement tendance à communiquer et soigner ses articles sur ce qui fonctionne bien plutôt que sur ce qui a échoué. Je tâcherai donc d'enrichir le présent document progressivement, par ajouts successifs, sans modifier les versions précédentes, de manière à faire apparaître les tâtonnements, aménagements et problèmes rencontrés lors de la mise en place de la monnaie intérieure dans ma classe. Celle-ci sera peut-être une réussite ou un échec. À l'heure où j'écris ces lignes, je ne suis certain de rien.*

Je tiens à remercier les collègues qui, par leurs partages d'expériences et les discussions que nous avons eues, m'ont permis de peser le pour et le contre : Ben A., Benjamin L., Émilie M., Fabien, L'iza R., Maryline L., Patrick C., Pierre C., Sylvain C... ainsi que celles et ceux qui ont participé à l'atelier "monnaie intérieure" lors du stage de l'ICEM 34 de novembre 2012. Je me suis également aidé de différents ouvrages traitant du sujet :



## Quelques principes directeurs

### 1. La monnaie a un nom et une durée de validité.

Les classes ou écoles utilisant la monnaie lui donnent traditionnellement un nom : le *francissou*, le *costi*, l'*up*, le *keuz*, le *neurone*, la *balle*, etc. Ici, nous reprendrons l'appellation choisie par un collègue il y a quelques années : le *federico* (symbole retenu : ₣). Nom de l'école oblige. Cette unité ne sera pas déclinée sous la forme de milli-, centi-, déci-, déca-, etc. comme cela se fait parfois, mais en billets de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 et 500 ₣. Les billets, imprimés sur papier coloré, représentent des lieux ou événements marquants de l'année précédente et seront valides pendant l'année scolaire.

### 2. La monnaie n'est pas un bon point.

Elle correspond à un **salaires** (un dû), et non pas à une **récompense** ou à un cadeau (qui dépend du bon vouloir de l'enseignant). Ce n'est pas l'argent qui est pervers, mais l'usage que peuvent en faire les gens. La monnaie solde une transaction et évacue les questions de "soumission de façade" ou de chantage affectif inhérentes au système des bons points. Pour ce faire, une grille d'équivalence entre travaux et rémunération est établie et connue de tous.

### 3. La monnaie rémunère le travail.

Elle ne sanctionne pas uniquement les réussites, mais le travail réalisé (un exercice fait ne devra pas être nécessairement "tout juste" pour être pris en compte). Les travaux rémunérés sont ceux indiqués dans le Plan de travail (signé) souvent sous la forme d'une fiche A5 ou de références d'exercices, les blasons et ceintures passés, les mini-cahiers de calcul, les textes libres, les exposés, les services, les ateliers menés, les poésies apprises, les interventions à la radio...

### 4. La monnaie révèle et permet de travailler sur certains problèmes de société.

Les classes utilisant la monnaie rencontrent des problèmes de perte, de vols, de triche, de faussemonnaie, etc. qui touchent ce support. Ces épisodes, désagréables à vivre, n'en constituent pas moins des situations-problèmes à part entière, qui permettent aux membres du groupe de grandir, tant par les conclusions qui en sont tirées que par les procédures de résolution utilisées pour cela.

### 5. La monnaie permet de régler les amendes.

Les **infractions aux règlements** de la classe ou de l'école sont soldées par le paiement d'une amende. Le montant de l'amende est majoré par un coefficient proportionnel à la ceinture possédée par l'élève. La même infraction commise par un élève ceinture verte

l'amènera à régler une amende plus élevée que si elle avait été commise par un élève ceinture blanche. Nous distinguons ici *égalité* et *équité*. Il est envisageable que, dans certains cas, le montant d'une amende soit fixé par le conseil de classe.

*Par souci de compatibilité avec le système des ceintures harmonisé au niveau des classes du cycle 3 de l'école, les infractions à la loi continueront à être sanctionnées par des avertissements.*

## 6. La monnaie prend sens grâce au marché.

L'argent émis doit circuler : un marché ponctuera le versement des salaires, à l'issue de chaque Plan de travail. Chacun, enseignant compris (mais, dans ce dernier cas, au bénéfice de la banque de la classe), peut vendre (en fixant librement ses tarifs) et acheter. Les objets vendus doivent être manufacturés ou d'une valeur inférieure à 2 euros (et bénéficier alors de l'accord préalable des parents pour la vente). Les participants auront la possibilité de confier momentanément leurs billets à la banque centrale.

## 7. La monnaie permet de remplacer le matériel scolaire égaré ou abîmé.

Les photocopies égarées et les outils cassés (stylos...) ou abîmés (cahiers, réglettes de reliure...) seront remplacés contre paiement d'une somme définie. Les objets rendus inutilisables par une utilisation "normale" (encre du stylo épuisée, cahier rempli...) seront bien entendu remplacés gratuitement.

## 8. Il peut être mis fin au dispositif ou bien procédé à des aménagements.

Le cas échéant, en fonction des problèmes rencontrés, un tirage de monnaie fiduciaire pourra être invalidé et remplacé par une nouvelle version ou non. Des modifications de la valeur estimée des différents travaux et/ou amendes pourront également être apportées. Dans la mesure du possible, ces décisions seront soumises au conseil de classe, qui statuera également sur les problèmes de solvabilité individuelle et d'organisation du marché.

## 9. La monnaie intérieure permet de modéliser certains aspects de l'économie.

Peuvent être ainsi abordées, en fonction des situations rencontrées, les notions suivantes : actif, anticipation, autarcie, autofinancement, balance commerciale, banque centrale, bulle spéculative, capital, change, chocs d'offre et de demande, concurrence, consommation, crise économique, croissance, demande, déflation, demande, dépression, dépréciation, dévaluation, économie d'échelle, effet d'annonce, épargne, indexation, inflation, libre-échange, monnaie fiduciaire, monnaie scripturale, monopole, offre, passif, pouvoir

d'achat, produit dérivé, protectionnisme, rareté, spéculation, taux de change, thésaurisation, volume d'échange...

## Techniquement...

Le tableau suivant sert de base de départ pour le calcul des rémunérations.

Base de rémunération	
Travaux du Plan de Travail	3, 5 ou 7 F selon indication
Plan de Travail complété et signé	5 F
Évaluations achevées et signées	10 F
Blason et/ou ceinture	15 F
Poésie apprise	5 à 10 F selon la longueur
Mini-cahier de calcul	5 F
Texte libre corrigé	4 F
Petit livre finalisé (illustré, plié x 32)	12 F
Fiche de lecture	5 F
Exposé	5 à 20 F selon le projet
Services (selon le prestige et la charge)	2, 5 ou 8 F par semaine
Atelier mené	5 à 15 F selon la charge
Intervention à la radio	3 à 6 F selon la durée
Lecture d'un livre à la/une classe	5 à 15 F selon la charge
Autre projet	selon le projet

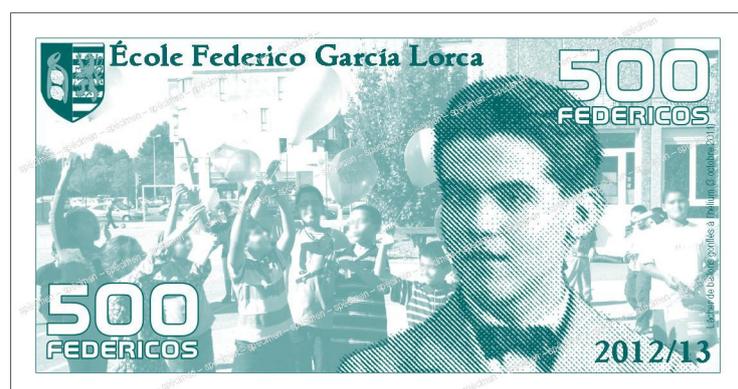
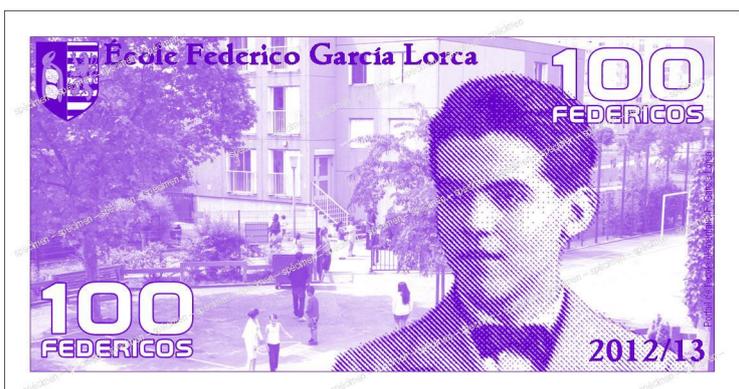
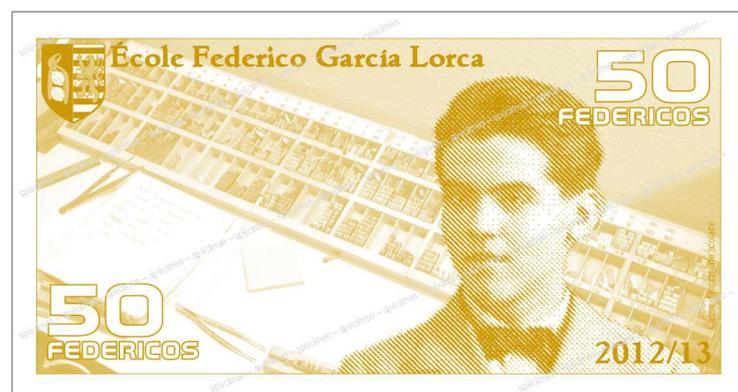
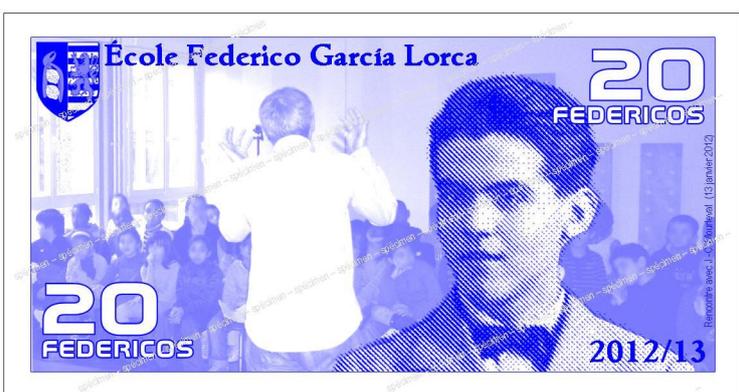
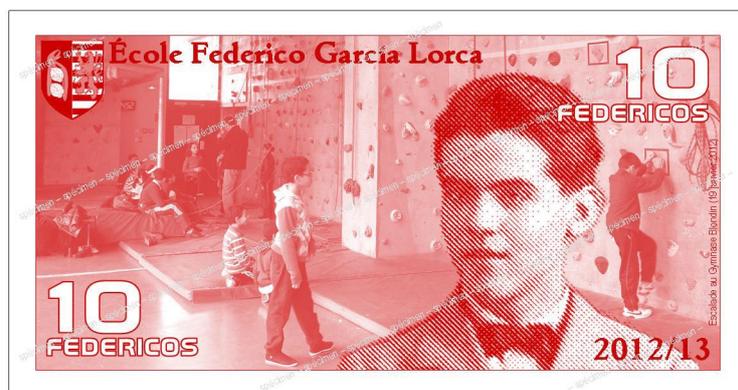
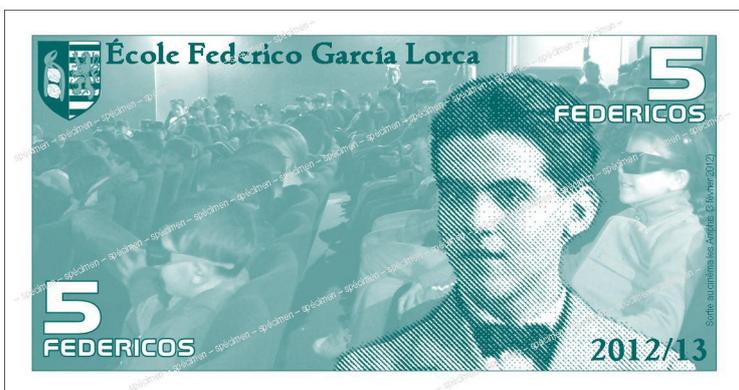
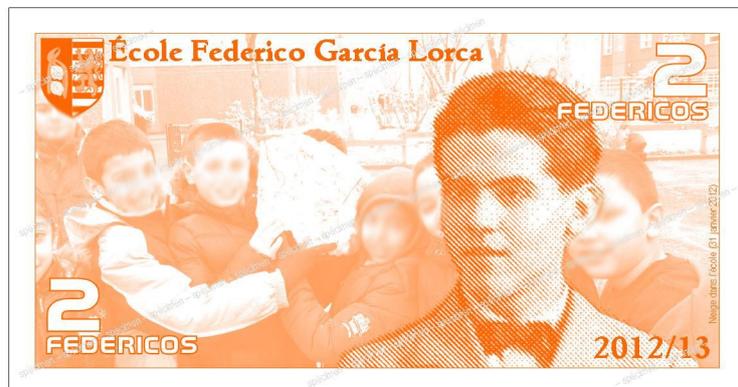
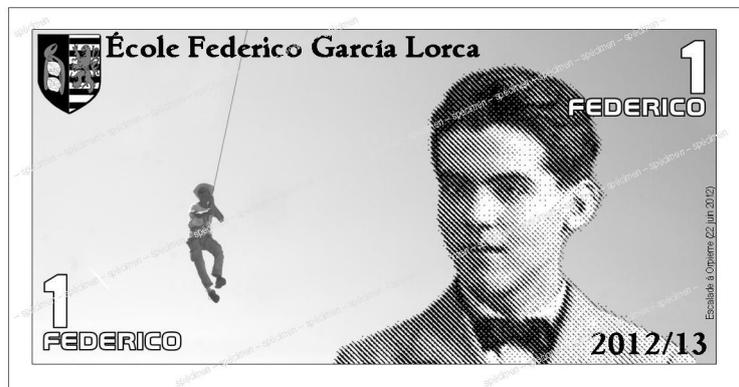
Les services de la classe seront classés en trois catégories, selon la charge de travail qu'ils impliquent et leur prestige (nettoyer trois fois par semaine la cage du lapin est plus lourd à gérer que de penser à recharger le portable de la classe deux fois par mois). Un questionnaire soumis aux élèves permettra de réaliser ce classement.

Un tableau des amendes et un livret des travaux menés, confrontés aux travaux indiqués dans le Plan de travail, permettront de gérer les sommes à verser. Un responsable de la banque centrale sera nommé.

**Nous garderons en tête que le passage par la monnaie intérieure n'est pas une fin en soi, mais se veut un moyen de permettre à certains élèves qui ne parviennent pas à s'impliquer dans des apprentissages scolaires de trouver temporairement une motivation, certes artificielle, mais qui peut leur servir de "tremplin" pour un investissement plus profond et fructueux par la suite.** Les témoignages d'enseignants utilisant cet outil de pédagogie institutionnelle depuis plusieurs années confirment qu'elle apporte une aide notable à certains élèves.

Lundi 5 novembre 2012

# Les federicos 2012/13 (F)



# La monnaie intérieure

1. La monnaie de la classe est le *federico* (F).
2. Elle rémunère le travail effectué par les élèves.
3. Les salaires sont versés à la fin des *Plans de Travail*, en fonction du tableau ci-dessous.

Base de rémunération	
Travaux du Plan de Travail	3, 5 ou 7 F selon indication
Plan de Travail complété et signé	5 F
Évaluations achevées et signées	10 F
Blason et/ou ceinture	15 F
Poésie apprise	5 à 10 F selon la longueur
Mini-cahier de calcul	5 F
Texte libre corrigé	4 F
Petit livre finalisé (illustré, plié x 32)	12 F
Fiche de lecture	5 F
Exposé	5 à 20 F selon le projet
Services (selon le prestige et la charge)	2, 5 ou 8 F par semaine
Atelier mené	5 à 15 F selon la charge
Intervention à la radio	3 à 6 F selon la durée
Lecture d'un livre à la/une classe	5 à 15 F selon la charge
Autre projet	selon le projet

4. La monnaie est utilisable lors du marché, pour remplacer certains outils de travail perdus ou abîmés ainsi que pour régler les amendes.
5. Le conseil de classe peut apporter des modifications à l'usage de la monnaie.
6. Tous les échanges sont publics.

## Introduction en classe

**lundi 12 novembre 2012**

Au retour des vacances d'automne, après le *Quoi de neuf?*, j'ai présenté aux élèves le principe de la monnaie intérieure, la replaçant dans la tradition des classes coopératives (tout comme le conseil, les Plans de travail, etc.). Je m'attendais à un accueil enthousiaste, et n'ai pas été déçu. Les élèves ont été ravis par cette nouveauté, et ont, bien entendu, aussitôt souhaité avoir des billets. Suite à la proposition de l'un d'entre eux, le "kit de départ" (évoqué lors d'un échange sur le sujet au sein de la liste de diffusion Pidapi) de 10F correspond à la remise signée par les parents des évaluations d'octobre (ce qui en a visiblement "boosté" certains). Les premières amendes sont tombées, réglées aussitôt par les élèves qui le pouvaient (et qui, visiblement, ne tenaient pas à avoir une *ardoise*).

Quelques uns ont eu du mal à entendre que ce premier versement était exceptionnel et que les autres interviendraient en fin de Plan de Travail. Comme évoqué lors du stage ICEM 34, je subodore qu'ils tenaient surtout à être rassurés au sujet de la prise en compte des travaux qu'ils m'avaient remis. Un élève a demandé si, comme pour ses parents, il y aurait une prime pour tout le monde en fin d'année. Bien tenté... ;o) Un CE2 avait mis à profit les vacances pour apprendre l'intégralité du long poème *Si...* de Rudyard Kipling, et s'est fait un plaisir de le réciter, devant les autres un peu médusés, qui n'en étaient qu'à la moitié. Cette récitation était cotée 10F dans le Plan de Travail...

Lors du conseil, des élèves qui avaient proposé de faire des crêpes pour les vendre pendant la récréation ont demandé s'ils pourraient être payés pour cela, et s'ils pourraient avoir en *federicos* la même somme que celle de la vente réalisée en euros. Il a été convenu que le travail de confection était indépendant du succès de la vente et ne devait pas être soumis aux aléas du marché (mauvais temps, vente "concurrente", etc.) En conséquence, leur implication (qui leur coûtera, entre autres, une partie de la récréation), sera rémunérée 5F.

Les activités réalisées et les amendes sont notées sur une feuille A3 qui comprend un rappel du barème et des cases nominatives pour chaque élève :

Gustave															Plan de travail C	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
10	3	3	7	5	3	5	3	5	5	5	3	5	3	3		
Cotation des activités liées aux ateliers du plan de Travail.															Amendes	

Fréminies n°133

**mardi 13 novembre 2012**

Plusieurs élèves, après avoir étudié plus attentivement le tableau fixant les rémunérations, s'aperçoivent qu'un certain nombre de leurs travaux « en cours » gagneraient à être finalisés (textes, blasons, mini-livrets de calcul...) pour permettre un gain sans trop d'effort, et s'attellent à cette tâche.

Suite à quelques échanges et prêts de monnaie en vue du paiement de plusieurs amendes, comme je pressens que quelque chose de pas très clair pourrait se passer, me revient en tête un élément capital sur lequel Pierre C. avait insisté lors du stage ICEM 34, mais qui m'était sorti de l'esprit : **les échanges doivent être publics**. Je précise qu'en dehors du change d'un billet contre son équivalent ("faire de la monnaie"), les transactions ne doivent pas concerner discrètement deux personnes, mais doivent être connues des autres membres de la classe.

Les élèves qui se sont portés volontaires pour faire la (lourde) vaisselle qui suit le *repas du monde* (35 couverts, verres et plats) demandent, alors qu'ils sont en train de la faire, si cela sera payé. 5F semblent raisonnables. Une fois la vaisselle terminée, ils tiennent à vérifier personnellement que j'ai bien noté sur leur fiche la somme (ce qui était une bonne idée, car l'un d'entre eux était passé "à la trappe"). Suite à une petit problème récurrent d'organisation de l'utilisation de la machine à thés, je lance l'idée de rendre la prise de tisanes payante, en précisant que cela sera à envisager ou non lors du conseil. Les esprits s'échauffent, mais sans vraiment parvenir à déterminer s'il s'agit là d'une bonne ou d'une mauvaise chose.

Un élève demandant qu'on lui fournisse une nouvelle cuillère en plastique (pour sucrer sa boisson) s'attire quelques remarques furibondes des responsables des tisanes. Sur le même mode, je lance l'idée de rendre les cuillères de remplacement payantes. L'élève qui les a fournies (en lot de 200) estime alors que c'est à lui qu'on devrait les payer, pas à la banque centrale. Je lui indique que cela pourrait faire l'objet d'une vente lors du marché, ce qui lui ouvre manifestement de nouvelles perspectives...

**jeudi 15 novembre 2012**

Un des CM2, ayant égaré son cahier de brouillon (nécessaire pour participer à la visite du collège), et qui ne s'en était guère inquiété jusqu'alors, m'en redemande un. Il n'a pas l'air totalement enchanté d'apprendre que celui-ci lui coûtera 15F, mais se garde bien de râler... En l'absence des « dernière année », deux CE2 et un CM1 se montrent particulièrement intéressés par les moyens de gagner rapidement des *federicos* : ils se lancent dans les mini-livrets de calcul (5F pièce) et la finalisation de leurs Blasons entamés. Le groupe se met plutôt bien au travail. Depuis douze ans que je

suis dans l'école, je ne m'étais jamais retrouvé avec autant de documents à corriger...

De temps en temps, des "gênes" sont annoncées (une gêne = une amende = 1F par niveau de ceinture). Il n'y a pas de pression pour qu'elles soient aussitôt réglées, mais la majorité des élèves préfère le faire tout de suite, quitte à se faire prêter (donner ?) des sous.

### lundi 19 novembre 2012

Un élève, "leader" a récupéré une cinquantaine de *federicos*, apparemment donnés par certains camarades, à qui cela ne semble pas poser de problème.

Deux élèves, qui ont particulièrement aidé à ranger du gros matériel, demandent si ce service rendu peut être payé. Je note 3F sur leur fiche.

Une élève demande lors du conseil si chacun pourra recevoir un exemplaire du règlement de la monnaie intérieure affiché en classe. Réponse affirmative.

Ceux qui ont prévu de gérer les prochaines fabrication et vente de crêpes pour la classe demandent de nouveau s'ils seront payés en fonction des ventes. Je leur réponds qu'il n'y aura pas d'*intéressement* (et leur explique la signification de ce terme).

En fin de journée, lors de l'installation des élèves pour la lecture offerte d'un roman, il apparaît que celui qui est responsable de l'attribution des places sur le coussin géant (et qui a, de nouveau, oublié chez lui la liste qui assure une répartition équitable), a reçu 10F de la part d'un autre élève pour annoncer prioritairement le prénom de ce dernier. L'échange ne s'est pas fait en cachette, mais discrètement tout de même. Ceci nous permet de souligner de nouveau l'importance de la publicité des échanges et d'aborder la notion de *corruption* : le fait de tirer un avantage indu de sa position en accordant une faveur en échange d'une contrepartie. Le rôle de responsable des coussins est confié à un autre élève qui avait préparé une feuille nominative. L'ancien responsable restitue les 10F à son camarade, ce qui met fin à l'incident. Ni l'un ni l'autre n'avaient visiblement pris conscience du problème éthique que cette situation pouvait poser. Nous n'en avons pas "fait tout un plat" et tout s'est réglé rapidement.

### vendredi 23 novembre 2012

En préparation du marché de lundi, je fais passer la demande d'autorisation suivante aux parents :

## Marché intérieur

Madame, Monsieur,

Comme votre enfant vous en a sans doute parlé, nous avons mis en place dans la classe un système de monnaie  
*Frénières n° 133*

**intérieure** (le *federico*), valable pour l'année scolaire en cours au sein de la classe.

Celle-ci vise, entre autres, à permettre aux élèves de :

- se rendre compte de la valeur de leur travail ;
- saisir l'intérêt de prendre soin de leurs affaires (le remplacement des cahiers ou des photocopies perdues est désormais "payant") ;
- mieux comprendre le fonctionnement financier de la société, mais sans prendre de réel risque personnel...

Nous organiserons à la fin de chaque Plan de Travail un "marché intérieur" où, sous certaines conditions, chacun pourra acheter et vendre de petits objets de sa fabrication.

Il vous appartient de décider si votre enfant pourra également vendre de petits objets qu'il n'aura pas lui-même fabriqués (d'une valeur inférieure à un ou deux euros : petits jouets, billes, etc.)

Je reste à votre disposition pour toute autre question.

Bruce Demaugé-Bost  
23 novembre 2012

Je soussigné ....., parent de l'élève .....

- autorise mon enfant  
 n'autorise pas mon enfant

à vendre lors du marché intérieur de petits objets qu'il n'a pas lui-même fabriqués.

Signature :

Je rappelle que l'on ne pourra vendre des objets au marché que si l'on n'est pas endetté. Je précise également qu'il ne sera pas possible de participer au marché si l'on est *suspendu de ceinture* (mais, comme cette information arrive trop tard pour certains élèves, j'annonce que cette disposition n'entrera en vigueur qu'à partir du marché de décembre).

### dimanche 25 novembre 2012

Le bulletin de salaire individuel est établi, de même que la grille de rémunération des services remplis par les élèves, qui tient compte d'un sondage effectué en classe sur la difficulté et le prestige de chaque charge (*cf.* page suivante - la troisième colonne accueillera le prénom des élèves en charge). Certains travaux du Plan de travail distribués correspondent à un niveau inférieur (par exemple une fiche que je viens de faire pour les Première année et qui porte sur les polygones, est distribuée en plus de celle sur les différents triangles aux Deuxième et Troisième années, en guise de révision). Ce surcroît de travail sera rémunéré à la moitié de la valeur indiquée, arrondie au *federico* inférieur).

# Les services

## Rémunération hebdomadaire

Accueil (de personnes se présentant à la porte)	5 ₣	
Appel (quotidien)	5 ₣	
Appel de la cantine (gestion, portage)	8 ₣	
Boissons (gestion des thés, tisanes et chocolats chauds)	5 ₣	
Caisses de livres (gestion, sorties, retours)	2 ₣	
Clés de la classe (gestion, sorties, retours)	2 ₣	
Comité d'édition (une fois par semaine)	5 ₣	
Coussins (gestion des attributions et du rangement)	2 ₣	
Déménageur (à la demande)	2 ₣	
Distribution (à la demande)	5 ₣	
DS (recharge et gestion du prêt)	5 ₣	
Facteur (à la demande)	5 ₣	
Gerbilles (cage une fois par semaine et nourriture)	5 ₣	
Jeux de cour (gestion, sortie, retour)	5 ₣	
Lapin (cage dès que nécessaire et nourriture)	8 ₣	
Lumières (à l'entrée, à la sortie, à la demande)	2 ₣	
Machines à thé, tisane et chocolat	5 ₣	
Objets trouvés (collecte et restitution)	2 ₣	
Panneau des fiches en T (emploi du temps)	2 ₣	
Passeports (gestion et balle de tennis de table)	5 ₣	
Pompe (gonflage et dégonflage des ballons)	2 ₣	
Président (gestion de la parole et des votes au conseil)	5 ₣	
Radio (réponse aux questions par l'Intranet)	5 ₣	
Remplaçant (en cas de vacance d'un service)	2 ₣	
Rubik's cubes (gestion des emprunts)	5 ₣	
Stores électriques (à la demande)	5 ₣	
Tableau (date et nettoyage)	5 ₣	
Téléphone de la classe (recharge et standard)	2 ₣	
Trésorier (caisse de la coopérative de la classe)	5 ₣	

## lundi 26 novembre 2012

Grand jour : jour de paie et de marché. Je passe en revue les fiches des élèves et, pendant qu'ils effectuent les évaluations du Plan de travail C, je les appelle l'un après l'autre pour faire le point et leur régler leur salaire. Les discussions sont très intéressantes et permettent semble-t-il à certains de se rendre compte que les attentes institutionnelles sont supérieures au travail qu'ils ont fourni pour le moment. Certains compensent, de fait, par la rémunération de plusieurs services. Ils entendent l'argument selon lequel, si leurs services les empêchent de travailler correctement, ils seront confiés à d'autres. Je note sur la nouvelle grille récapitulative que tel ou tel élève a été prévenu de cela.

Bulletin de salaire du Plan de travail C														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
10	3	3	7	5	3	5	3	5	5	5	3	5	3	203/
Déjà perçus														
Blasons et ceintures :														
Évaluations précédentes signées :														
À percevoir														
Livrets de calcul :														
Services :														
Autres travaux :														
<b>SOLDE</b>														
NB : certains travaux en cours pourront être pris en compte dans le prochain bulletin de salaire (mais pas au delà).														

Suite à quelques oublis répétés, j'indique que le fait de ne pas mettre son nom sur une feuille d'évaluation rendue entraînera une amende de 1F. Deux élèves perdent puis retrouvent leurs billets après la récréation. En fin de journée, un de leurs camarades évoquera la possibilité de les confier à une banque.

Au cours du conseil hebdomadaire, deux élèves proposent de faire des pièces pour compléter les billets de *federicos*. Le surcroît de travail de confection pour un faible intérêt pédagogique et les problèmes de gestion supplémentaires prévisibles me conduisent à opposer un de mes très rares *vetos* (et à expliquer pourquoi aux élèves).

Vient le premier marché. Il coïncide avec l'arrivée dans la classe d'une A.V.S. (théoriquement attribuée à un élève depuis deux ans... hum...) qui "donne un coup de main". J'ai préparé une caisse dont je sors une vingtaine de produits différents que j'étale sur une table. Un élève a apporté des cartes de football récupérées l'an dernier dans la classe (mais, n'ayant pas été autorisé par ses parents à vendre des produits qu'il n'a pas créés, celui-ci s'arrange pour qu'un de ses camarades

Frénésie n°133

"autorisés" les vende à sa place. J'interviens pour signaler que la sous-traitance n'est pas permise. Il affirme, du coup, donner les cartes à son copain, sans contrepartie). Un autre élève remarque que je vends pour 100F l'unité un reliquat de plaques de porte de chambre en bois à pyrograver. Il décide d'aller en chercher une que je lui avais remise avant l'instauration du système monétaire pour la vendre. Je laisse faire. Il la brade à 10F. Je subis ce dumping sans broncher.



Les scoubidous, articles les moins chers (5F le brin, dont deux suffisent à créer une torsade), remportent un franc succès. Le marché dure un quart d'heure, mais se trouve prolongé de cinq bonnes minutes après l'annonce de sa clôture par des élèves qui ne se décident qu'alors à dépenser une partie de leur monnaie.

## vendredi 30 novembre 2012

Le surcroît supplémentaire d'activité est particulièrement sensible cette semaine. Le *marché intérieur* (appelé ainsi pour le distinguer plus aisément du *marché de connaissances* que nous organisons régulièrement dans l'école) a visiblement permis à nombre d'élèves d'envisager de nouvelles possibilités. Nous en saurons certainement plus dans deux semaines, lors de la prochaine session (ou cession).

La mise en ligne de ce premier complément a entraîné quelques messages et questions. Après accord de leurs auteurs, j'en insère ci-après des extraits, accompagnés de mes réponses.

**1/12/2012 Amélie :** Le stockage des billets est-il laissé aux élèves ? Y a t il beaucoup de perte ? Les objets que l'on voit sur la photo sont ils achetés par l'école et si oui avec quel budget ? Si non par qui sont ils achetés ?

Autres questions concernant la vente de crêpes : est elle hebdomadaire ? Par qui sont faites les crêpes ? Qui fournit les matières premières ? Les crêpes sont elles achetées avec des Federicos ?

**Bruce** : Pour l'instant, c'est moi qui gère la caisse de billets. Il n'y a pas eu de perte, a priori, mais deux ou trois épisodes (assez courts heureusement) au cours desquels des élèves ne retrouvaient plus leur argent, qui ont permis de rappeler l'utilité de ne pas le laisser traîner n'importe où. Les objets achetés sont principalement des reliquats d'achats de la classe des années précédentes (genre : lorsque, pour 25 élèves, on doit acheter trois paquets de 12 plaques de porte en bois... et que les autres encombrant inutilement), mais aussi de petits jeux ou autres objets (badges à fabriquer...) que j'ai achetés personnellement au cours des années précédentes et dont je n'ai pas ou plus forcément l'usage alors qu'ils sont neufs ou en bon état. Bien entendu, il est entendu que tout ce que je vends l'est au profit de la caisse de la classe (ce qui permet de réduire la *masse monétaire*).

La vente de crêpes (ou de gaufres, de pop-corn, de barbes-à-papa, de "crunchies au chocolat", de glaces, etc.) est une activité irrégulière cette année (il a dû y en avoir 3 ou 4 depuis la rentrée). Elle part d'une proposition d'élèves en conseil. Ils nous indiquent s'ils souhaitent que la coopérative de la classe achète les ingrédients (généralement, ils se proposent de les apporter eux-mêmes). Le matin, ils se rendent dans *la Comté*\* (une salle attenante à notre salle que nous partageons avec les élèves d'une collègue pour les travaux de petits groupes et la cuisine). Les crêpes sont vendues aux récréations, (après avoir bénéficié d'une publicité le jour précédent à la radio de l'école). Elles sont vendues en euros (le but est de rapporter des sous à la coopérative de la classe dans ce cas) ; mais peut-être une proposition en conseil viendra-t-elle élargir l'éventail des devises acceptées... ;o)

\* Deux autres classes de cycle 3 partageant une salle de la même façon l'avaient nommée "*Les terres du Milieu*", nous sommes donc restés dans le "trip" *Seigneur des anneaux*...

★ ★ ★

**1/12/2012 Philippe** : Quand tu écris que les amendes pour "gênes" sont réglées "immédiatement sans pression", je voudrais savoir à qui ? le président du jour ? toi ? Car je prévois quelques moments d'énervements à ce sujet. De plus tu dois tenir à jour ton A3.

Sur les bulletins de salaire (ceux des élèves !) à quoi sert la case "Déjà perçus", c'est un rappel des salaires précédents ?

**Bruce** : Les amendes me sont réglées à moi (pour l'instant, je tiens la caisse des *federicos*). Je n'utilise pas encore le système du *président du jour*, mais l'idée m'avait bien plu lorsqu'elle avait été présentée dans un stage de l'ICEM 34 (encore eux...) Pour le moment, ça fonctionne  
*Frénésie n°133*

bien. Lorsque des élèves se présentent pour me régler une amende alors que je n'ai pas le A3 sous la main, je leur demande de revenir quand je serai à mon bureau.

Le "*Déjà perçus*" est un petit rappel de ce que j'ai directement versé : les blasons et ceintures, qui sont toujours payés immédiatement, et le retour des évaluations signées d'octobre 2012, qui ont servi à mettre en circulation les premiers billets au lancement de la monnaie. Cela permet de se rendre compte de la totalité de ce qui a été versé à un élève sur une période donnée (c'est important car, dans l'absolu, un élève pourrait ne rien faire du Plan de Travail et fonctionner uniquement par les Blasons : sans le "*Déjà perçus*", il donnerait l'impression d'avoir un salaire nul, du point de vue de son travail scolaire).

★ ★ ★

### **lundi 3 décembre 2012**

En conseil revient un "marronnier" de la classe : la question des *Cartes de tisanes* perdues. Nous avons une machine à thé (*Special T*) et passons dedans trois fois de suite les capsules que nous achetons de temps en temps\*, histoire que cela ne nous revienne pas trop cher. Chaque élève s'est vu remettre une carte de neuf cases (3 par "niveau de pression") en début d'année, mais certains l'ont égarée... ou complètement remplie. L'an dernier, la classe avait voté (contre mon avis) qu'une carte déclarée perdue serait remplacée sans formalité. Cette année, les élèves décident de rendre le remplacement payant et se rangent à mon estimation pifométrique de 50F l'achat d'une nouvelle carte.

\* Il faut reconnaître que le *troisième passage* donne un breuvage très, très léger...

### **mardi 4 décembre 2012**

Un élève me confie que le "leader" (pas franchement *positif*, mais pas non plus totalement *négalif*) de la classe a obtenu ses plus de 200F en les monnayant contre son amitié auprès d'autres élèves. J'en touche un mot en aparté au *leader* en question, qui paraît sincèrement étonné, voire choqué de ce soupçon. Il m'explique, ce qui me semble vraisemblable si l'on considère qui sont les autres élèves concernés, que ces derniers lui ont donné leurs (ou certains de leurs) *federicos* parce que "cela" ne les intéressait pas. Je réitère la règle selon laquelle les transactions doivent être publiques et insiste pour être informé de tout nouveau "don", histoire de pouvoir m'assurer que celui-ci n'aura pas lieu pour de mauvaises raisons.

### **lundi 10 décembre 2012**

Lors du conseil, un élève nous relate avoir oublié dans la poche de son pantalon un billet... et que celui-ci n'a guère apprécié le lavage en machine. Je lui dis qu'il est dommage qu'il n'en ait pas conservé les morceaux...

## jeudi 13 décembre 2012

Un élève de première année nous annonce s'être fait voler le billet de 10F qu'il avait laissé sur son bureau avant la récréation. Je lui annonce que nous allons le chercher et que nous le retrouverons (c'est une habitude qui porte assez bien ses fruits sur la durée), mais que, pour la gêne causée au groupe par sa négligence, il aura justement une "gêne" (amende). Un autre élève qui lance deux accusations gratuites en lien avec cette disparition récolte à son tour une gêne. Trois minutes plus tard, la "victime" retrouve le billet dans sa propre poche. D'un point de vue éducatif, je classe ces épisodes de *tension* parmi les situations "rêvées" : une méprise sans conséquence qui permet de rappeler à tous qu'un vol éventuel est pris très au sérieux. Un problème comparable s'était posé la semaine dernière, avec une clé USB que son propriétaire avait faite tomber dans la classe, et que nous avions mis un peu de temps à localiser, au fond d'un cartable ouvert. La récréation s'en était trouvée quelque peu écourtée...

L'élève qui avait malencontreusement fait laver un de ses billets me l'apporte, finalement. Je le lui remplace, étant donné qu'il n'y a pas de méprise possible.



Le même élève, quelques minutes auparavant, avait été "suspendu de ceinture" pour une semaine suite à un acte de violence physique sur le temps de cantine. Sa première question, après cette décision dont il comprenait la nécessité, avait été "*Et pour les services que j'ai faits [et dont il perdait, de fait, la charge], je vais être payé ?*" Mon explication du concept de *prorata* avait visiblement facilité son acceptation de cette sanction (lourde). Responsable de l'appel de cantine depuis plusieurs semaines, il aurait eu beaucoup à perdre.

Ce jeudi est un jour de marché de connaissances (il devrait y en avoir quatre ou cinq cette année). J'en profite pour aborder, *in vivo*, la notion de *caution*... Les élèves doivent préparer, outre le stand qu'ils tiendront pour enseigner à leurs "clients" une compétence de leur choix, une affiche de présentation et un feu rouge/feu vert qui leur permettra d'indiquer s'ils acceptent ou non de nouveaux "clients". Deux petits

problèmes (récurrents) se posent : créer ce feu bicolore et fixer l'affiche. Je propose de prêter contre une *caution* de 10F à ceux qui le souhaitent un beau feu double face plastifié (et sans erreur d'orthographe, lui...) ; idem pour le duo de punaises (à l'avenir, je passerai sans doute à la *patacroche*, étant donné que peu de murs de l'école sont en bois...) Une dizaine d'élèves demandent à bénéficier d'une ou des deux possibilités de prêt contre caution. Sitôt le marché terminé, le matériel prêté me revient comme par magie... et eux, à leur grand soulagement, récupèrent leurs sous !



En fin de journée, à l'issue du marché, l'élève dont la journée a été difficile (le billet, la suspension...) vient me voir pour me parler d'un problème qu'il rencontre avec le *leader* dont j'ai déjà parlé le 4 décembre. Il ressort de la discussion (compliquée à démêler) entre cet élève, le *leader* et un troisième larron, que l'élève a demandé au *leader* si celui-ci accepterait d'être son copain s'il lui donnait 10F. L'autre aurait tergiversé et pas franchement répondu (il faut dire que, depuis la semaine dernière, je lui ai fait deux ou trois remarques sur ses relations avec les autres, que je ne trouve pas toujours saines). Nous entamons une discussion dont j'attends beaucoup (malheureusement interrompue par l'heure de la sortie) sur ce qu'est l'amitié et sur les problèmes de racket à l'école (qui, bien souvent, commencent par de telles situations bancales sources de malentendus).

## vendredi 14 décembre 2012

Sur le chemin de retour de la piscine, un élève m'informe qu'il a, de nouveau, oublié ses lunettes dans le vestiaire. Il récolte une gêne, (bien nommée, aaargh !) tandis que nous rebroussons chemin...

En fin de journée, hors temps scolaire, un élève s'aperçoit qu'il ne retrouve plus ses *federicos*. Ceux-ci étaient dans un porte-monnaie qu'il avait fabriqué en classe quelques temps plus tôt. Il n'est pas du tout certain de l'avoir égaré en classe, mais l'a peut-être laissé en salle des maîtres (lorsque je lui ai demandé, de façon impromptue, d'aller y déposer du matériel, alors qu'un anniversaire était fêté en classe) ou ailleurs. Il

avait plus d'une centaine de *federicos* à l'intérieur (en grande partie du fait des multiples services qu'il gère). Après un temps de recherche, nous voilà bien embêtés. Je lui signale que, tout de même, par "chance", il n'avait pas encore reçu le salaire du plan de Travail D (qui doit être remis lundi 17 décembre), ce dont il convient. J'évoque de nouveau la possibilité, déjà envisagée, d'une banque centrale où il serait possible de déposer ses billets entre deux marchés. Il regrette que nous ne l'ayons pas déjà mise en œuvre ; je lui signale que, malgré plusieurs discussions, jusqu'à présent, personne n'en a encore fait la proposition au conseil. Le problème de "disparition" de jeudi s'était réglé de façon positive ; nous sommes là dans la situation inverse : une disparition dont on ignore où et quand elle a eu lieu, et qui n'est repérée qu'après la sortie de la classe. Elle sera signalée et discutée avec le groupe, mais je ne suis guère optimiste sur les chances de remettre la main sur l'objet.

Au moment de l'étude, également, l'élève dont il a particulièrement été question jeudi vient me voir avec un billet d'1F et me dit qu'avec son père ils se sont demandé qui était cette personne présente sur tous les billets. Je m'aperçois alors que je n'ai pas forcément bien diffusé l'information qui, lors de l'introduction de la monnaie, m'avait semblé évidente (nous travaillons régulièrement sur des poésies et la biographie de F. García Lorca, dont le portrait est repris sur chaque *Journal de Bord...*) Un petit test rapide auprès de deux autres camarades de troisième année me confirme cette omission. C'est un quatrième élève consulté, extérieur à la classe, qui donne la réponse, visiblement évidente pour lui... Un cinquième en profite d'ailleurs pour faire au pied levé une petite présentation biographique de Federico García Lorca. Je pense que je vais faire une petite enquête interne dans la classe lundi, pour estimer le taux de reconnaissance du poète...

### dimanche 16 décembre 2012

Au moment d'établir les "*bulletins de salaire*" du Plan de Travail D se posent des problèmes ergonomiques "classiques", qui entraînent une première série de modifications dans le modèle de bulletin de salaire (cf. p.9) et le formulaire A3 recto-verso que j'utilise quotidiennement pour suivre l'avancée des travaux que les élèves me donnent à corriger ainsi que leurs amendes (cf. p.6).

Je réserve un emplacement pour noter les participations (volontaires) à la chorale (3 séances rémunérées 7F sur l'ensemble du Plan de Travail). Les séances au SESSAD, avec l'orthophoniste et avec le psychologue scolaire seront également rémunérées (5F). Dans le *bulletin de salaire* du Plan de Travail E, je prévois d'ores et déjà d'ajouter des informations qui le rapprocheront de la présentation de mon *formulaire A3*.

Frénésie n° 133

### Bulletin de salaire du Plan de travail D

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	5	5	5	3	3	5	5	3	3	3	5	5	3	3

**Déjà perçus**

Blasons et ceintures : \_\_\_\_\_

Évaluations précédentes signées : \_\_\_\_\_

**À percevoir**

Livrets de calcul : \_\_\_\_\_  Chorale ⑦

Services : \_\_\_\_\_

Autres travaux : \_\_\_\_\_

**Prénom**

**Avertissements :**

Amendes	
réglées	dues
soit	soit
F	F

**SOLDE**

NB : certains travaux en cours pourront être pris en compte dans le prochain bulletin de salaire (mais pas au delà).

Chaque case-élève du formulaire A3 ressemble dorénavant à ceci :

### Farès

W J O V B M N										Plan de travail E				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
LECT	CULT	POÉS	PROD	CALC	VOCA	VOC	OPÉR	SVT	ORTH	GÉOM	HIST	GRAM	MESU	TECH
1	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
5	3	5	7	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Prévention (travail PdTD)  OUI  NON

**PAYE** Plan de Travail D signé : \_\_\_\_\_

Évaluations décembre signées : \_\_\_\_\_

Blasons : \_\_\_\_\_

Livrets de calcul : \_\_\_\_\_ Chorale : \_\_\_\_\_

Autres travaux : \_\_\_\_\_ Radio : \_\_\_\_\_

Services : \_\_\_\_\_

**Avertissements :**

Amendes	
dues	réglées

**EN BANQUE :**

marché

Le formulaire A3 fait désormais apparaître la discipline, ainsi que la valeur des exercices réalisés qui ne sont pas du niveau attendu de l'élève (si ces exercices sont d'un niveau inférieur, ils sont moitié moins rémunérés). Cette valeur, connue des élèves car indiquée sur leur *Plan de travail*, correspond à la ligne en gras. Le code WJOVBMN concerne le niveau de ceinture de l'élève (utile pour calculer le montant des amendes, car il sert de coefficient multiplicateur). La case "Prévention" permet de savoir si un élève a déjà été "prévenu" que la quantité de travail donnée à corriger était jugée nettement insuffisante et que des services ("qui lui prennent sans doute trop de temps"), risquaient de lui être retirés. La case BANQUE conservera la trace des dépôts scripturaux (pour l'instant, je ne tiens pas à multiplier les formulaires, déjà assez nombreux comme cela).

lundi 17 décembre 2012

Au cours du week-end, je me suis rendu dans un magasin de fournitures de bureau afin de trouver un tampon qui me permettra d'invalider, au besoin, des tirages de billets. L'idée générale est de lancer une petite recherche d'une dizaine de minutes du portemonnaie disparu vendredi et, au cas où celle-ci se révélerait infructueuse, de demander à chacun d'indiquer combien de *federicos* il possède. Comme nous sommes jour de marché intérieur, je suis quasiment certain que tous auront sur eux toute la monnaie qu'ils souhaitent dépenser. Il s'agira ensuite de les faire venir un par un pour tamponner le verso des billets qu'ils présenteront (après petite vérification et/ou demande d'explication si la somme annoncée diffère fortement de la somme remise précédemment). Il sera ainsi possible de décider qu'à partir de ce jour (ou d'une date ultérieure, si le cas venait à se reproduire) tous les billets non tamponnés d'une date au moins égale à XXX n'auront plus de valeur.



VERIFIE 17 DEC. 2012

Je ne suis pas trop mécontent de la trouvaille, qui risque cependant de nous faire perdre un peu de temps... Vers 7h30, voilà que je découvre le portemonnaie, abandonné à côté du synthétiseur qu'affectionne le propriétaire des sous. Voilà qui lui coûtera une gêne (pas cher payé pour le dérangement ;o) ).

La journée de classe débute donc sous de meilleurs auspices. Tandis qu'ils commencent à remplir leurs évaluations du Plan de Travail en cours, j'appelle les élèves l'un après l'autre, commente avec eux leur bulletin de salaire et leur remets leur argent (après leur avoir demandé combien ils possédaient et vérifié les services qu'ils ont en charge). La participation à la chorale (7€ par période de 3 semaines) est prise en compte, de même que les séances d'orthophonie, d'orthoptie et les interventions du SESSAD (5€ chacune). Les élèves concernés ne font que peu de commentaires, mais ne sont visiblement pas mécontents.

Frénésie n° 133

# PAYÉ

En début d'après-midi, un élève vient me voir avec un billet de 10€ dont l'encre a été en grande partie effacée (trop de bisous ? ;o) ) et me demande s'il peut l'accepter en remboursement d'une somme qu'il avait prêtée pour payer une amende. Je dis oui, car le papier (et le léger coup de spray argenté au verso) sont bien reconnaissables.

Le conseil de l'après-midi apporte son lot de surprises. Comme prévu, l'heureux propriétaire du portemonnaie fait sa proposition de créer une *banque intérieure*. Celle-ci ne déclenche pas un grand enthousiasme et, après des votes (positifs, mais partagés), je perçois que certains ont peur que "je leur pique leurs sous" (sic) ou que je ne les leur rende pas tous... Je tente de les rassurer en leur spécifiant que ce ne sera pas obligatoire et qu'ils en verront l'intérêt à l'usage.

Un élève demande que l'on révise la valeur des services (à la hausse, bien entendu). La foule l'appuie bruyamment. Dans son argumentaire, il explique qu'auparavant, il utilisait la machine *Special T* pour faire les tisanes et qu'il n'y avait pas de problème. Désormais, en plus, il y a la machine *Tassimo* pour les chocolats chauds, et il lui arrive de se brûler les doigts en sortant les dosettes (je compatis : il dit vrai). Pour ne pas nous lancer dans une inflation qui viendra sans doute bien assez tôt, je refuse cette *prime de risque* et explique qu'il suffit de patienter jusqu'à ce que le voyant vert s'éteigne avant de sortir la capsule (ce que toute personne normalement constituée n'a aucune envie d'attendre, en fait, d'où les doigts un peu réchauffés, sans gravité bien entendu).

Un autre élève demande alors que son service "aspirateur" (utilisé essentiellement le vendredi pour laisser la classe dans un état correct) soit mieux rémunéré : « Parce que l'aspirateur est lourd, et qu'il faut le porter, etc. » Honte à moi, je lui réponds que les services ne sont pas obligatoires, que leur valeur a été estimée après consultation des élèves et que s'il ne souhaite pas le remplir, il peut très bien... » Il m'interrompt pour m'empêcher de finir ma répugnante phrase patronale.

Une critique surgit alors au sujet de la rémunération de la chorale (à laquelle ce sont surtout les CE2 qui participent, cette année). Un CM1 m'explique (vivement appuyé par nombre de ses camarades) qu'il ne trouve pas juste que la chorale soit payée alors que cela n'avait pas été précisé lors de l'inscription (qui a eu lieu en septembre). S'ils avaient su, nombre de CM se seraient inscrits... (*sourire intérieur de l'enseignant*) Je lui réponds que je l'entends, mais tente d'établir un parallèle avec les services dont il s'occupe : lorsqu'il s'est

proposé pour les tenir, la monnaie n'était pas non plus en place. Je ne crois pas l'avoir entendu me dire qu'il trouvait injuste d'être rémunéré pour quelque chose qu'il avait accepté de faire gratuitement.

Je me fais un peu l'impression d'être le MEDEF rejetant en bloc toutes les propositions syndicales au cours d'une négociation salariale... Mais j'apprécie néanmoins vivement la force d'argumentation et les judicieux arguments avancés.

Le marché intérieur qui suit se passe très bien. Quatre élèves ont préparé un petit stand en vendent quelques livres (j'en achète un pour la classe), quelques babioles et, pour une maline, des papillotes à l'unité (le produit a connu un franc succès, vu le contenu des poubelles post-marché). Un élève suspendu a un peu salivé et tenté de négocier une participation immédiate (quitte à repousser son éviction du marché à la prochaine session). En vain. Le tout s'achève avec moins de fébrilité que la fois précédente, ce qui n'est pas un mal.



Le marché, ou comment se débarrasser des bons points qui encombrant les vieilles armoires... ;o)

### lundi 7 janvier 2013

Retour de vacances et oubli chez moi du formulaire A3... Qu'un seul papier vous manque, et tout est dépeuplé...

### mardi 8 janvier 2013

Au détour d'une conversation, un élève avance que *federicos* n'ont plus cours, puisqu'« on est en 2013 ». Les (vives) réactions de ses camarades montrent, qu'heureusement, il était le seul à confondre *année civile* et *année scolaire* (du point de vue de la monnaie).

### lundi 14 janvier 2013

Lors du conseil, un élève demande à ce que les changements de ceintures de comportement soient rémunérés. Après discussion, j'oppose un *vetto* (le vote n'a alors pas lieu) : les modifications de droits et la prise de responsabilités supplémentaire induits par un changement de ceinture sont des motivations suffisantes pour que les élèves capables de changer de ceinture le fassent.

### lundi 21 janvier 2013

Pendant que les élèves entament les évaluations du *Plan de Travail E*, je les appelle les uns après les autres pour leur remettre leur salaire. Un certain nombre d'entre eux, qui avaient été "prévenus" que la quantité minimale de travail fourni était franchement insuffisante (officieusement, lorsque, deux fois de suite, moins du tiers du *PdT* a été effectué) lors des bilans précédents perdent momentanément (jusqu'à la prochaine attribution, dans trois semaines) leurs services ("qui leur prennent sans doute trop de temps et les empêchent de travailler"). Le but est d'éviter que l'accumulation de services soit un palliatif confortable à un faible investissement scolaire.

Suite à un échange entre élèves, je rappelle qu'il n'est pas permis d'organiser des paris à *chifoumi* (équivalent de *pierre-feuille-ciseaux*) avec des *federicos*. "Les jeux d'argent ne sont pas autorisés dans l'école." Un petit malin me demande s'ils peuvent les organiser à l'extérieur. J'indique que non car l'État doit toucher sa part et que les *federicos* ne seront pas acceptés par le Trésor Public...



Trois petits stands...



...et un plus gros...

L'après-midi, le troisième marché intérieur a lieu sereinement. Cinq élèves ont apporté de quoi tenir un stand. Une, en particulier, a visiblement bien préparé son stand tandis qu'un autre propose un simple feutre surligneur...

#### jeudi 24 janvier 2013

En fin d'après-midi, deux élèves se disputent au sujet de 9F, dont chacune revendique avec assurance la propriété. Toutes deux disposent de témoins de confiance assurant les avoir vues en possession de ces billets le matin-même. Toutes deux sont capables de justifier la provenance desdits billets. Me voilà derechef bien embêté. J'ai un vague doute au sujet d'une de ces élèves qui, le premier jour de la rentrée, avait accusé vertement et à tort un élève de lui avoir volé un effaceur d'ardoise (qui se trouvait en fait dans son cartable mal rangé), mais rien de plus. Après une vingtaine de minutes d'enquête, la situation semble inextricable. Je reporte au lendemain le règlement du problème sans apercevoir le bout du tunnel... D'autant que l'affaire a l'air bien embrouillée (avec des billets aperçus par terre à un moment difficile à établir mais non ramassés, par exemple...) Je conserve les billets litigieux en me demandant si je vais pouvoir éviter un *jugement de Salomon* ou assimilé...

#### vendredi 25 janvier 2013

Un élève, dont les parents avaient indiqué qu'ils refusaient de le voir vendre lors du marché intérieur des objets qu'il n'avait pas lui-même fabriqués m'apporte un mot parental manuscrit indiquant que, désormais, il peut le faire.

Miracle (*laïque*, il s'entend) ! Les deux élèves qui se disputaient 9F hier viennent me voir et m'indiquent qu'elles ont la possibilité *irréfutable* (le mot est de moi) de savoir à qui appartiennent les billets litigieux. Elles m'expliquent que l'une d'elle (celle de "l'effaceur d'ardoise") a colorié légèrement la tranche de ses billets en

rouge et me montrent un exemple (l'élève a fabriqué un "faux" billet de 100F "grossier", sur papier blanc). Je sors les billets disputés de ma poche : certains portent bien cette bordure rouge à peine décelable (j'imagine que l'élève les a utilisés comme gabarit pour ses faux-billets et qu'il s'agit d'une trace résiduelle de feutre). Les deux élèves se montrent aussitôt satisfaites et estiment le conflit réglé. Celle qui, du coup, a perdu ses federicos, ne revient pas sur cette perte. Dans un roman, on appellerait un tel dénouement *deus ex machina* et l'on se dirait que l'auteur manquait un peu d'imagination.

Je n'ai jamais fait de remarque sur l'état des billets (quelquefois un peu colorés, fortement pliés ou un peu malmenés), ayant toujours maintenu leur valeur faciale puisqu'ils restaient identifiables. Je m'en félicite puisque cette micro-incivilité (*dégradation de monnaie*) nous a sortis d'affaire de façon inespérée. J'informe la classe que le problème de propriété est réglé mais reste évasif sur la technique de résolution (je ne tiens pas non plus à ce que les billets deviennent des supports d'expression, a priori).

#### lundi 4 février 2013

Une belle surprise, au conseil : une demande d'un élève de troisième année concernant la rémunération des ateliers de danse entraîne un échange d'arguments de grande qualité, qui tranche nettement avec le contenu des semaines précédentes. Les deux tiers des élèves prennent la parole, dont certains qui ne s'expriment que très rarement. Je n'ai pas à intervenir pendant une bonne dizaine de minutes (chose rare...) À ceux qui demandent un alignement de la rémunération de la danse sur celle de la chorale (voire un dépassement car "c'est plus physique") répond, en particulier, un élève de CM1, qui souligne qu'il est injuste que ces ateliers soient réservés (faute de places, étant donné qu'ils sont organisés en décloisonnement par une collègue) à 4 de nos CM2 volontaires chaque année. "Discrimination" (c'est pas faux...), "abus de faiblesse" (faudrait voir à pas exagérer non plus...) Il en ressort que les ateliers en question seront rémunérés 7F, comme la chorale (ouverte à tous).

D'autres points liés à la monnaie sont abordés au cours du même conseil : un élève demande s'il est possible d'obtenir des prêts de la part de la banque (non... sauf pour le remplacement du matériel scolaire). Un autre demande que les petits livres soient mieux rémunérés (par crainte d'inflation et par manque de recul sur ses effets possibles, je refuse). Un élève demande (avec l'assentiment de la grande majorité de ses camarades) que je fournisse à chacun une copie du petit tableau que j'utilise dans mon formulaire A3 afin de pouvoir suivre eux-mêmes l'évolution prévisible de leur rémunération en fonction des travaux pris en compte. Il faut préciser que, depuis quelques jours, je

*travaille* un peu la notion “être à jour” (qui consiste, pour un élève, à avoir travaillé sur l’ensemble des documents qui lui ont été remis jusqu’alors, sans avoir nécessairement tout réussi). Un nombre croissant d’élèves semble avoir saisi tout l’intérêt de la chose, puisqu’elle leur permet alors de vaquer à un grand nombre d’activités non listées (constructions technologiques, créations artistiques en autonomie, production de petits livres, etc.) J’envisage, plutôt que de créer un nouveau document, d’intégrer ce tableau au verso des Plans de Travail individuels.

Un élève propose également de créer un billet de 150F, ce qui ne présente strictement aucun intérêt... J’annonce au passage que j’ajouterai, parmi les objets mis en vente au prochain marché intérieur, un de mes synthétiseurs (fort apprécié du jeune public car il possède une fonction de repérage de mouvements et de jeu à la façon de Jean-Michel Jarre, les mains au-dessus du clavier). Certains ont du mal à y croire et me demandent s’il faudra laisser le synthétiseur en classe. Que nenni (officieusement, le but est de gagner de la place en éjectant ce synthé fonctionnel acheté quelques euros dans une braderie 3 ans auparavant).

Au moment de sortir en récréation, je profite de la présence de l’AVS d’un des élèves pour réaliser un petit test que j’avais envisagé il y a plusieurs semaines déjà : savoir combien d’élèves ont compris qui était représenté sur les billets. Accessoirement, nous avons appris certaines de ses poésies et vu sa biographie l’an dernier. Les élèves me sont envoyés l’un après l’autre, afin de ne pas contaminer leurs réponses. Le résultat est bien aussi catastrophique que je l’imaginais (voire pire) :

- 35 % ne voient absolument pas de qui il s’agit ;
- 30 % m’indiquent que c’est celui qui a créé l’école ;
- 26 % citent au moins un nom parmi Federico, García ou Lorca (le nom est tout de même sur le billet que je leur montre), mais ne voient pas pourquoi il est présent sur cette coupure ;
- 9 % l’identifient correctement. L’un me précise que c’est un poète qui vient d’Espagne ; l’autre que c’est une personne comme Robert Desnos (nom de la rue où se trouve notre établissement), qui a écrit des poèmes.

J’en déduis que j’ai été un peu rapide dans ma présentation de l’outil, en novembre dernier...

\* \* \*

*Les prises de notes s’espacent alors, car peu d’éléments nouveaux apparaissent au cours des mois suivants.*

\* \* \*

### **lundi 11 février 2013**

Le synthétiseur “part” aux enchères pour 100F, acheté par un élève de CE2, qui le revend quelques minutes plus tard à un CM2 lui ayant proposé toute une liasse de billets. Une fois le marché clôturé, le CE2 vient me voir, estimant avoir été victime d’un dol (là, *Frénésie n° 133*

c’est moi qui traduis, car il ne s’agissait pas des termes exacts du plaignant, plus proches de : “*J’m suis fait douzer !*”). Lorsque je lui demande s’il a déjà vu, dans un magasin, une caissière (aïe, le stéréotype !) accepter de l’argent sans le compter, le voilà bien forcé de répondre non. Coup de chance, en recomptant la liasse, je m’aperçois qu’il n’a pas reçu 83F comme annoncé, mais 103F. Nous voilà donc (un peu par hasard, une fois de plus) tirés d’affaire.

### **lundi 11 mars 2013**

L’activité “jardin”, sur proposition d’un élève, au conseil, est ajoutée aux activités rémunérées (4F par séance). Elle consiste, pour deux des élèves de la classe, en décroisement avec un enseignant, à se rendre dans la parcelle de “*jardin ouvrier*” attribuée à l’école par la municipalité et à l’entretenir.

### **lundi 2 avril 2013**

Un service “d’aide aux services” est créé en conseil. la rémunération en est fixée à 2F par semaine. Toutefois, par la suite, lors de la remise des bulletins de paie, aucun élève ne mentionnera cette activité et ne sera donc rémunéré pour cela.

### **début mai 2013**

J’informe les élèves que la rémunération de services sera revue à la baisse à partir du prochain Plan de Travail. Les sommes indiquées hebdomadairement seront désormais valables pour la totalité du PdT.

### **mardi 25 juin 2013**

Lors de l’un des conseils quotidiens de notre séjour de camping-kayak, il est décidé de rémunérer les services (vaisselle, débarrassage, cuisine, etc.) selon un forfait de 15F. Les élèves n’ayant pas participé au séjour seront également rémunérés pour les travaux qu’ils présentent, réalisés dans leurs classes d’accueil temporaire.

### **mardi 2 juillet 2013**

Depuis plusieurs semaines, les références et questions concernant le dernier marché intérieur se font plus fréquentes. Les élèves ont été informés que les billets n’auront plus cours l’an prochain, mais qu’il sera possible pour ceux qui le souhaitent de les déposer à la banque pendant les vacances, et d’en obtenir le change à la rentrée.

Désireux de mettre un terme “en beauté” à l’épopée 2012/13 de la monnaie intérieure, et conscient qu’un tiers des billets tirés en août dernier n’a pas été utilisé, je lance l’idée de remettre à ceux qui le souhaitent une planche “collector” A4, plastifiée à chaud, d’un exemplaire de chacun des billets disponibles cette année. De façon un peu improvisée, face à l’état de quelques livres qui rejoignent les cartables une dernière fois, je précise que la planche sera remise gratuitement à celles *31* *Novembre 2013*

et ceux qui seront capables de présenter un *Journal de Bord* complet, comportant les 35 fiches distribuées jusqu' alors, rangées dans l'ordre. Ceux qui ne pourront présenter un tel livret auront la possibilité d'obtenir la planche de billets contre 50F.

L'initiative rencontre un succès inespéré. La course à la fiche manquante et au rangement dans l'ordre chronologique se met en place. Sur les 18 élèves présents, j'obtiens en quelques minutes douze livrets complets et quelques commandes *fermes*. Agréable surprise.

Le soir, pendant la "garderie", avec quelques élèves, nous trions les billets les moins abîmés et les tamponnons au verso d'un trait de stylo spécial : "ANNULÉ". J'ai pris les devants et, pour éviter une déconvenue à d'éventuels petits malins, ai annoncé que, bien entendu, les billets de la planche *collector* ne pourraient en aucun cas servir de monnaie...



**jeudi 4 juillet 2013**

Nous plastifions en série nos *collectors* 2012/13.



Le dernier marché intérieur de l'année a lieu. Pour les CM2, il s'agit clairement d'en ressortir en ayant tout dépensé. Dans le stand que je tiens, je propose trois petits hélicoptères lumineux, à expédier dans les airs à l'aide d'un élastique. Ils font bien envie à plus de trois clients (surtout des "grands"), je décide donc de les vendre aux enchères. Le premier part pour 140F, le deuxième pour 200F. Une CE2 estomaque tout le monde en proposant 300F pour le dernier. Quelques

minutes plus tard, elle vient me voir, un peu dépitée : elle s'est perçue qu'elle n'avait pas vraiment envie de cet hélicoptère, et l'a revendu 137F à un CM2 désormais ruiné. Comme lors des deux marchés précédents, les petits ballons de baudruche (pour bombes à eau cette fois, après ceux que l'on pouvait sculpter) remportent un franc succès.

À l'issue du marché, j'annonce officiellement la démonétisation des billets 2012/13, après que quelques élèves ont confié leur reliquat à la banque, afin de le récupérer l'année prochaine. Quelques élèves ayant quitté l'école plus tôt pourront réaliser un échange contre de nouveaux billets, dans la limite des sommes qu'ils m'ont indiquées à l'issue du dernier marché intérieur auquel ils ont participé.

**vendredi 5 juillet 2013**

Je remets à chaque élève un questionnaire, en précisant qu'il est anonyme (et en expliquant ce que cela signifie). J'indique qu'il s'agit pour moi de savoir ce que les élèves ont pensé de la monnaie intérieure. cf. le questionnaire (A5 recto-verso) en page suivante et les résultats qui suivent.

**mardi 9 juillet 2013**

Le reliquat de billets 2012/13 passe à la déchiqueteuse...



C'est sans doute pour cela que l'on parle de "coupures"...



# Questionnaire sur la monnaie intérieure

cycle 3  
année

1 2 3

2012/2013

*Ce questionnaire anonyme te permettra de donner ton avis sur la monnaie intérieure.*

1. Connais-tu le système de monnaie intérieure avant qu'elle soit mise en place dans la classe cette année ?  oui  non
2. Est-ce que c'est un système qui te plaît ?  oui  non  sans avis
3. Est-ce que la monnaie intérieure est compliquée à utiliser ?  
 oui  non  sans avis
- 4a. En as-tu parlé chez toi (à tes parents, ta famille...) ?  oui  non
- 4b. Si oui, qu'en ont dit les personnes auxquelles tu en as parlé ?  
Trouvent-elles que c'est une bonne idée ? Y voient-elles des inconvénients ?

33

- 5a. As-tu acheté des objets au **marché intérieur** ?  oui  non

Pourquoi ?

- 5b. As-tu vendu des objets au **marché intérieur** ?  oui  non

Pourquoi ?

- 5c. Est-ce que le **marché intérieur** te plaît ?  oui  non  sans avis

- 5d. Y a-t-il d'autres choses que tu voudrais pouvoir vendre ou acheter au **marché intérieur** ?

Novembre 2013

- 6a. As-tu utilisé la banque ?  oui  non

Pourquoi ?

- 6b. À quoi la banque sert-elle, selon toi ?

- 7a. Les **services** étaient-ils correctement rémunérés, selon toi ?

pas assez payés  correctement payés  trop payés

- 7b. Les **activités** du PDT étaient-elles correctement rémunérées, selon toi ?

pas assez payées  correctement payées  trop payées

- 8a. Penses-tu avoir **bien géré** ton argent cette année ?  oui  non  sans avis

Pourquoi ?

- 8b. Quels sont les **billets** que tu as le plus utilisés ?

- 8c. As-tu **perdu** des billets ?  oui  non

- 8d. T'es-tu fait **voler** des billets ?  oui  non

- 9a. À ton avis, **pourquoi** la monnaie intérieure a-t-elle été mise en place cette année ?

- 9b. La monnaie intérieure a-t-elle **changé** des choses **dans ton travail** ?

oui  non  sans avis

Quoi ?

- 10a. La classe, c'est mieux  avec  sans la monnaie intérieure ?

- 10b. Souhaites-tu que la monnaie soit aussi utilisée **l'an prochain** ?

- 10c. As-tu des souhaits ou des **suggestions** à ce sujet ?

## Résultats du questionnaire

### 0. Questionnaire anonyme

Bien qu'il ait été précisé à plusieurs reprises (y compris sur la feuille) que je ne tenais pas à savoir qui avait fait tel ou tel commentaire, les habitudes ont la vie longue. Il faut rappeler que, cette année, les fiches rendues sans prénom entraînaient une amende. L'effet dissuasif recherché a été obtenu au-delà de toute espérance...

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Questionnaires anonymes	1	5	4	10	56%
Rendus avec le prénom	3	4	1	8	44%

### 1. Connaisais-tu le système de monnaie intérieure avant qu'elle soit mise en place dans la classe cette année ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	0	1	0	1	6%
Non	4	8	5	17	94%

### 2. Est-ce que c'est un système qui te plaît ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	2	9	3	14	78%
Non	0	0	0	0	0%
Sans avis	2	0	2	4	22%

### 3. Est-ce que la monnaie intérieure est compliquée à utiliser ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	2	0	0	2	11%
Non	2	7	5	14	78%
Sans avis	0	2	0	2	11%

### 4. En as-tu parlé chez toi (à tes parents, ta famille...) ? Trouvent-ils que c'est une bonne idée ? Y voient-ils des inconvénients ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	4	9	5	18	100%
Non	0	0	0	0	0%
4b. Si oui, avis favorables ?	3	6	3	12	67%
4b. Si oui, avis défavorables ?	0	1	0	1	6%
4b. Non réponses / sans avis ?	1	2	2	5	28%

Le seul avis mitigé, comptabilisé dans les "avis défavorables" est le suivant : « Ma sœur oui et mon père. Ma mère a dit non ». Je pense qu'il peut s'agir d'un élève que sa mère n'aurait pas autorisé à vendre des objets qu'il n'a pas fabriqués lui-même au marché intérieur.

Frénésie n° 133

Ma sœur oui et mon père. Ma mère a dit non

Une réponse difficile à interpréter...

Les autres réponses détaillées laissent toutes apparaître que les membres des familles trouvent qu'il s'agit d'une bonne idée.

### 5a. As-tu acheté des objets au marché intérieur ? Pourquoi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	4	9	5	18	100%
Non	0	0	0	0	0%

Les réponses détaillées sont les suivantes, en ordre de fréquence décroissante.

- > 7 "J'ai bien aimé les objets."
- > 2 "Parce qu'ils étaient intéressants." (1 a précisé "et utiles")
- > 2 "C'est bien."
- > 1 "Pour faire des collections."
- > 1 "Parce que j'achète pour moi."
- > 1 "Ça m'intéresse."
- > 1 "Pour avoir des souvenirs et faire des cadeaux."
- > 1 "Pour offrir à ma famille."
- > 1 "Ces objets sont nouveaux et je voulais les essayer."
- > 1 Non réponse / non exploitable

### 5b. As-tu vendu des objets au marché intérieur ? Pourquoi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	4	5	3	12	67%
Non	0	4	2	6	33%

Les réponses détaillées sont les suivantes.

- > 5 Oui : "Pour gagner des federicos."
- > 2 Oui : "Parce que je n'en voulais plus (2)"
- > 1 Oui : "Pour avoir des federicos et acheter aux autres stands."
- > 1 Oui : "Pour gagner des federicos et faire des souvenirs aux personnes."
- > 1 Oui : "Pour offrir à ma famille."
- > 1 Oui : "Comme ça."
- > 2 Oui : non réponse."
- > 3 Non : "Parce que je n'avais pas d'objets à vendre."
- > 1 Non : "J'avais pas envie de vendre."
- > 1 Non : "Je n'aime pas vendre."

### 5c. Est-ce que le marché intérieur te plaît ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	4	9	5	18	100%
Non	0	0	0	0	0%
Sans avis	0	0	0	0	0%

Un plébiscite...

34

Novembre 2013

### 5d. Y a-t-il d'autres choses que tu voudrais pouvoir vendre ou acheter au marché intérieur ?

La question n'a pas toujours été comprise comme je l'entendais, apparemment...

- 8 "Non"
- 1 "Oui, mais ça dépend de ce qu'il y a à acheter."
- 1 "Oui, acheter des choses."
- 1 "Oui, je voudrais vendre des tableaux."
- 1 "Oui, je voudrais acheter un *Rubik's cube*."
- 6 Non exploitable / non réponse

### 6a. As-tu utilisé la banque ? Pourquoi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	3	8	3	14	78%
Non	1	1	2	4	22%

- 4 Oui : "Pour ne pas perdre mon argent."
- 4 Oui : "Pour qu'on ne me le vole pas."
- 2 Oui : "Pour ne pas avoir de perte ou de vol."
- 1 Oui : "Parce que l'argent est protégé."
- 1 Oui : "Parce qu'elle garde notre argent."
- 1 Oui : "C'est pratique."
- 1 Oui : "J'ai perdu deux fois mes sous."
- 1 Non : "Parce que je ne voulais pas."
- 1 Non : "J'ai envie de les garder avec moi."
- 1 Non : "Comme ça."
- 1 Non : "J'ai peur qu'on me vole."

### 6b. À quoi la banque sert-elle, selon toi ?

- 8 "À ne pas perdre l'argent."
- 3 "À garder l'argent."
- 2 "À ne pas se faire voler l'argent."
- 1 "À éviter les vols et les pertes."
- 1 "À garder l'argent et ne pas se le faire voler ou le perdre."
- 1 "À rien."
- 1 "À prêter son argent au maître pour qu'il le garde."
- 1 Non réponse

### 7a. Les services étaient-ils correctement rémunérés, selon toi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Pas assez payés	1	4	3	8	44%
Bien payés	3	5	2	10	56%
Trop payés	0	0	0	0	0%

Rappel : au 3<sup>e</sup> trimestre j'ai revu à la baisse la rémunération des services ; les sommes jusqu'alors hebdomadaires ont été attribuées pour la durée du *Plan de Travail*.

### 7b. Les activités du PDT étaient-elles correctement rémunérées, selon toi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Pas assez payées	0	2	1	3	17%
Bien payées	4	7	4	15	83%
Trop payées	0	0	0	0	0%

### 8a. Penses-tu avoir bien géré ton argent cette année ? Pourquoi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	3	7	3	13	72%
Non	0	0	0	0	0%
Sans avis	1	2	2	5	28%

- 4 Oui : Parce que je ne les ai pas perdus."
- 1 Oui : "Parce que j'ai bien acheté et vendu."
- 1 Oui : "Ba, j'ai acheté tout ce que je voulais."
- 1 Oui : Je suis ressortie du dernier marché avec 400F."
- 1 Oui : Parce que j'ai pas tout dépensé."
- 1 Oui : Parce que j'ai tout dépensé."
- 1 Oui : Parce que j'ai 727F."
- 1 Oui : Parce que j'ai bien travaillé."
- 1 Oui : Parce que je l'ai surveillé."
- 1 Sans avis : "Parfois bien, parfois non."
- 5 Non justifié / non exploitable

### 8b. Quels sont les billets que tu as le plus utilisés ? (plusieurs réponses possibles)

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
1 F	1	1	4	6	13%
2 F	2	2	3	7	15%
5 F	2	4	1	7	15%
10 F	3	6	5	14	29%
20 F	3	5	2	10	21%
50 F	0	1	2	3	6%
100 F	0	0	1	1	2%
500 F	0	0	0	0	0%

### 8c. As-tu perdu des billets ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	2	3	1	6	33%
Non	2	6	4	12	67%

Et là, on se dit qu'il vaut mieux perdre des *federicos* que des euros... J'aurais dû ajouter une question sur la somme perdue estimée...

### 8d. T'es-tu fait voler des billets ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	2	0	2	4	22%
Non	2	9	3	14	78%

Ces résultats me laissent entendre que j'ai finalement été bien informé des vols qui se sont produits, sur lesquels j'ai pu intervenir. Je suis également agréablement surpris que les élèves ne lancent pas des accusations de vol faciles par écrit lorsqu'ils sont eux-mêmes responsables de la perte.

### 9a. À ton avis, pourquoi la monnaie intérieure a-t-elle été mise en place cette année ?

- > 2 "Pour apprendre à utiliser la monnaie."
- > 2 "C'est pour qu'on travaille plus."
- > 1 "Pour donner de la valeur au travail et inciter les personnes à travailler."
- > 1 "Pour s'acheter des choses."
- > 1 "Pour que tout le monde puisse se faire plaisir."
- > 1 "Parce qu'ils en avaient parlé."
- > 1 "Parce que c'est ton avis."
- > 1 "Parce que c'est bien."
- > 3 "Je ne sais pas."
- > 5 Non justifié / non exploitable

Je m'attendais à ce que les deux premières réponses soient plus fréquentes. La troisième me laisse penser qu'une famille s'est sacrément penchée sur le sujet...

### 9b. La monnaie intérieure a-t-elle changé des choses dans ton travail ? Quoi ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	1	4	1	6	33%
Non	2	3	1	6	33%
Sans avis	1	2	3	6	33%

- > 13 Non justifié / non exploitable
- > 2 "Je travaille plus."
- > 1 "Je fais corriger plus de travail."
- > 1 "Le travail."
- > 1 "La grammaire et l'anglais."

Je m'attendais à des avis plus en adéquation avec mes observations personnelles. J'estime à plus des deux tiers la quantité d'élèves ayant significativement accru leur quantité de travail.

### 10a. La classe, c'est mieux avec sans la monnaie intérieure ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Avec	4	9	4	17	94%
Sans	0	0	1	1	6%

La seule réponse négative provient d'un élève de troisième année, qui quitte l'école (après avoir bien profité et s'être fortement investi dans l'utilisation de la monnaie intérieure). Il a également souhaité qu'elle ne soit pas utilisée l'an prochain et a expliqué qu'elle créait "trop d'embrouilles" (sic). « Après moi, le déluge », en quelque sorte...

### 10b. Souhaites-tu que la monnaie soit aussi utilisée l'an prochain ?

	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année	Total	Total %
Oui	4	8	3	15	83%
Non	0	1	2	3	17%

Fréquences n° 133

Les trois élèves qui ont répondu non quittent l'école, le cœur gros pour celui de 2<sup>e</sup> année...

### 10c. As-tu des souhaits ou des suggestions à ce sujet ?

- > 15 Non justifié / non exploitable
- > 1 "Pas de monnaie parce qu'il y a beaucoup d'embrouilles."
- > 1 "Non, c'est très bien comme ça mais après le maître s'il voit quelque chose d'autre c'est son avis."
- > 1 "Rajouter des billets."

La dernière demande est récurrente (créer des pièces, inventer un billet de 150F, etc.)

\* \* \*

## Bilan 2012/2013

Le résultat de l'expérience est très positif. La monnaie intérieure a trouvé presque naturellement une place dans la classe et a été aussitôt adoptée par l'ensemble des élèves. Les questions et débats qu'elle a fait surgir, ainsi que les réponses qui leur ont été apportées ont constitué, me semble-t-il, des moments éducatifs privilégiés. Les élèves qui l'utilisent (et ceux qui en découvrent le fonctionnement) la plébiscitent massivement.

Se pose, bien entendu, la question de la *transférabilité* de l'investissement dans le travail ainsi créé "artificiellement", lorsque les élèves se retrouveront scolarisés dans une classe n'utilisant pas de monnaie intérieure. On peut espérer que la méthodologie et le rythme de travail acquis perdureront.

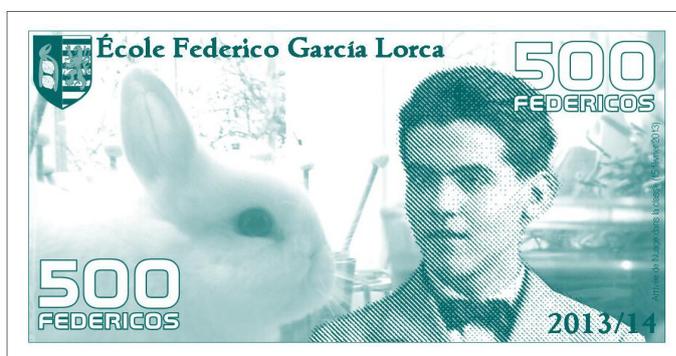
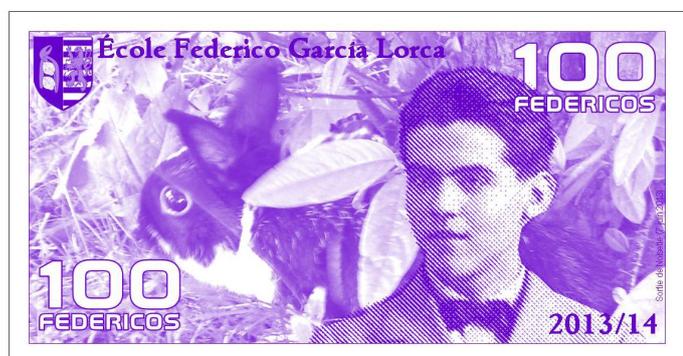
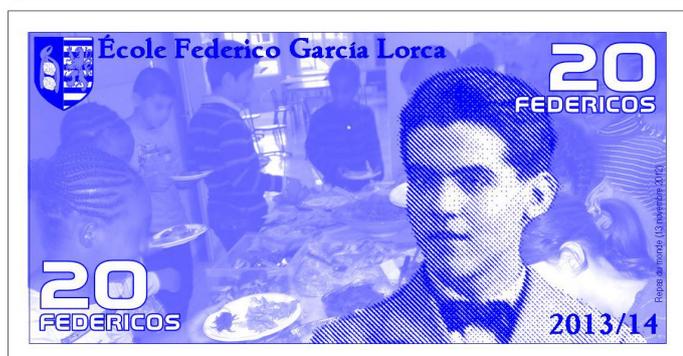
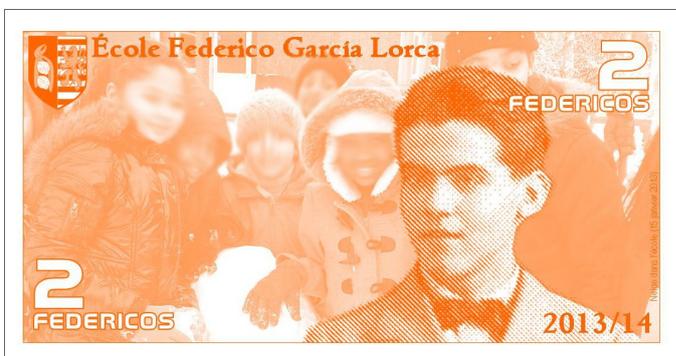
## Et l'année prochaine ?

Outre une modification des illustrations du fond des billets de l'édition 2013/14 (qui retracera quelques moments marquants de l'année précédente, cf. la page suivante), je prévois de modifier ma fiche de suivi et le verso des *Plans de Travail* de manière à faire apparaître, à titre informatif, le niveau de réussite des activités rémunérées.

Je prévois également de revoir à la hausse la rémunération des petits livres, d'intégrer le règlement de la monnaie au *Code de la classe* et de veiller à racheter toutes les productions plastiques vendues au marché intérieur.



# Les federicos 2013/14 (F)



Suite à la mise en ligne de ce deuxième complément, j'ai reçu ce message. Après accord de son auteur, j'en insère ci-après des extraits, accompagnés de ma réponse.

9/07/2013 **Philippe** : À chaud 3 remarques :  
- J'adore le réponse en rouge à la question 8a.  
- Une idée de ton budget en euros incluant l'impression des billets et l'achat des objets à vendre car tu n'avais quand même pas tout en "attente".  
- As-tu songé à te munir d'une tablette numérique en remplacement du A3 ?

J'ai redémarré en même temps que toi cette année une monnaie intérieure (sans te copier pour une fois), le bilan est plus négatif puisque elle est morte de mort naturelle : les élèves n'en voyaient plus l'intérêt, je faisais passer le suivi (paye et amendes au second plan, faute de temps/d'organisation car je trouvais cela extrêmement chronophage comparé aux résultats ce qui constitue un cercle vicieux : l'intérêt tombe, donc je m'y intéresse moins donc l'intérêt tombe encore, etc.) ET SURTOUT les élèves ET MOI n'avions plus rien à vendre au bout du 4<sup>e</sup> marché ! (d'où ma remarque n°2).

Fort de ton compte-rendu j'aurai envie de reprendre l'expérience mais j'ai encore du mal à évaluer le temps pris par suivi (file d'attente ou attente pour venir me voir, gestion des conflits). Par contre les marchés sont des moments "magiques" je confirme.

**Bruce** : Bonsoir Philippe, et désolé d'apprendre que ça n'a pas "pris" dans ta classe... Tu as heureusement su te garder de l'effet "Monéo" (le truc qu'on continue à tenter d'imposer bien que personne n'en veuille) et c'est là, je crois, le plus important. Il me semble que ces échecs sont simplement à prendre comme une indication que l'outil ne répond pas aux besoins du moment... J'ai vécu ça avec les *Plans de Travail*, et il m'a bien fallu 4 ou 5 essais différents avant de trouver quelque chose dont "mes" élèves se saisissent (merci à René Antibi et à ses travaux sur la *constante macabre*, au passage).

J'ai beaucoup apprécié également les réponses que j'ai mises en rouge. Les mettre en évidence m'a semblé plus pertinent que de les commenter.

En ce qui concerne le budget, il a été réduit. Je n'ai rien acheté spécifiquement pour le marché ; à chaque fois, c'étaient des reliquats (scoubidou, plaques de porte, porte-clefs à pyrograver, etc.), des objets que je possédais depuis un certain temps et dont je n'avais plus l'usage (ballons à sculpter, synthétiseur, etc.), ou encore des dons d'amis (accessoirement, quand on connaît quelqu'un qui collectionne plus de 6 000 jeux de société, on est forcément gâté par ses doublons et les très bonnes affaires

dénichées dans les vide-greniers, genre 30 casse-têtes à 1 euro ;o) ) Quelques cahiers et stylos y sont également passés, "pour la bonne cause", pour un total qui ne doit pas dépasser 2 ou 3 euros sur l'année... (Je crois que la République s'en remettra... ;o) )

En ce qui concerne le matériel, j'ai dû utiliser environ 10 feuilles de carte 170g en 8 couleurs (avec la réduction, cela est revenu à 12 euros les 2 paquets de 100 feuilles assorties chez notre adjudicataire). J'aurais pu en utiliser beaucoup moins (1 ou 2) pour les coupures supérieures à 20 *federicos*. J'ai également acheté une bombe de peinture argentée que j'avais pulvérisée de loin au verso (les petites taches ont intrigué des élèves toute l'année, mais je ne leur ai pas révélé mon "secret") 2,50 les 150 mL. Quasi-infalsifiables... ;o) Enfin, j'ai acheté deux tampons : un pour dater/vérifier les billets (8,48 € chez [Bureau Val-lée](#)), et un (5.20 €) pour les annuler avant de les plastifier (très snob, il est vrai, mais je voulais tester ce tampon-stylo). Bref, à moindre coût, on doit pouvoir se lancer dans la monnaie avec 15 euros pour le papier épais coloré et les photocopies...

J'ai songé à (et acheté) une tablette numérique (*Surface Pro*)... J'hésite encore car rien que les 10 secondes de lancement et de login sont longues, comparées au fait d'entourer un chiffre sur une feuille. Je crains de passer plus de temps à régler des pépins informatiques qu'à aider directement les élèves... Donc, à moins que je trouve le temps de construire un beau formulaire bien pratique sous *Excel* ou *Access*, ce sera sans doute non.

## 2013/14

### jeudi 11 juillet 2013

Après un petit tour par la librairie adjudicataire (visite traditionnelle annuelle pour quelques enseignants qui préfèrent se servir directement dans les rayons plutôt que de passer commande), je photocopie les billets de la nouvelle année scolaire sur le papier bristol coloré difficile à trouver ailleurs... Le léger coup de spray sera doré cette année. Par ordre de valeur décroissant, je tire 20, 20, 80, 80, 100, 100, 150, et 150 billets.



14/08/2013 Isabelle (extrait) : J'ai lu attentivement tout ton dossier sur la monnaie. Je me suis bien régalée et t'ai piqué quelques bonnes idées (notamment le coup de la bombe argentée et les gênes (pour les accusations gratuites) en cas de perte).

Par contre, je suis surprise que les élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années puissent garder les Federicos qu'ils n'ont pas dépensés. Ne crains-tu pas l'inflation ? Ces élèves n'auront pas le même "pouvoir d'achat" que les nouveaux...

Personnellement, tout le monde rend ses "costis" qui sont, comme chez toi, détruits mais la banque aussi est détruite. Tout le monde repart à zéro !

**Bruce (extrait) :** Le risque d'inflation dont tu parles existe, mais je pense qu'il sera relativement réduit vu que, finalement, assez peu d'élèves ont gardé des Federicos et qu'au besoin je devrais pouvoir les "assécher" avec quelques beaux lots "coûteux" ;o)... Je trouve sympa de pouvoir garder cette cohérence sur plusieurs années scolaires : il me semble que c'est un atout de la classe de cycle. Effectivement, lors de leur première année dans la classe, ils partent forcément de zéro, mais j'ai déjà dans l'idée de mettre rapidement en classe le kit de départ, qui rémunérera le retour complet de l'inévitable pochette de paperasse de la rentrée. Je me dis toutefois que le fait de voir des élèves plus anciens ayant déjà quelques billets qu'ils ne verront pas avant le premier bulletin de salaire (voire plus) peut être un moyen incitatif supplémentaire pour les nouveaux élèves... Nous verrons bien... :o)

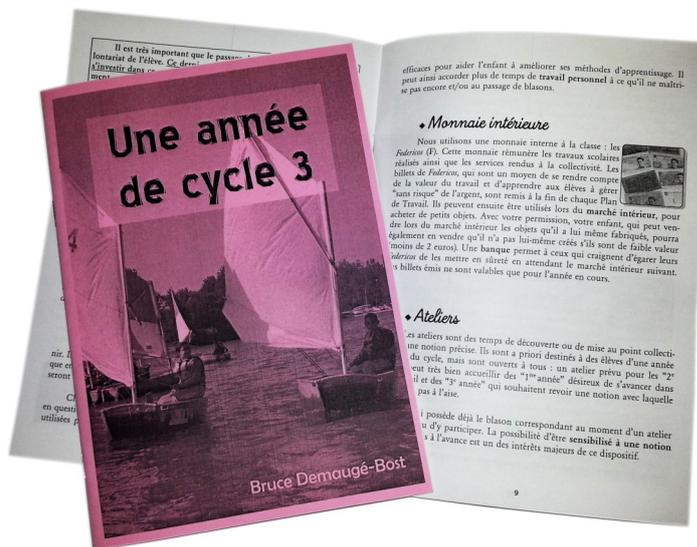
**mardi 27 août 2013**

J'ajoute un paragraphe au sujet de la monnaie dans le livret de présentation de la classe d'une vingtaine de pages remis chaque année aux familles des élèves. Son contenu est le suivant :

## ◆ Monnaie intérieure

Nous utilisons une monnaie interne à la classe : les *Federicos* (F). Cette monnaie rémunère les travaux scolaires réalisés ainsi que les services rendus à la collectivité. Les billets de *Federicos*, qui sont un moyen de se rendre compte de la valeur du travail et d'apprendre aux élèves à gérer "sans risque" de l'argent, sont remis à la fin de chaque Plan de Travail. Ils peuvent ensuite être utilisés lors du **marché intérieur**, pour acheter de petits objets. Avec votre permission, votre enfant, qui peut vendre lors du marché intérieur les objets qu'il a lui-même fabriqués, pourra également en vendre qu'il n'a pas lui-même créés s'ils sont de faible valeur (moins de 2 euros). Une **banque** permet à ceux qui craignent d'égarer leurs *Federicos* de les mettre en sûreté en attendant le marché intérieur suivant. Les billets émis ne sont valables que pour l'année en cours.

Frénières n° 133



**lundi 2 septembre 2013**

Contacté par Florent Contassot, du Mensuel *La Classe*, (*Martin Média*) nous échangeons par téléphone en vue de la publication d'un article sur la monnaie intérieure dans la rubrique "Comment j'ai fait".

**mardi 3 septembre 2013**

Le jour de la rentrée, je ne parle volontairement pas de la monnaie le premier. Je suis curieux de voir combien de temps les élèves mettront avant d'aborder le sujet. Cela ne prend qu'une vingtaine de minutes : l'un d'entre eux m'interroge subitement sur "*les federicos*", créant aussitôt une vague d'inquiétude palpable dans la classe. Je m'empresse de rassurer tout le monde : nous continuerons à utiliser la monnaie cette année.

**jeudi 5 septembre 2013**

Le "kit de départ" destiné à familiariser les élèves avec les billets 2013/14 et à constituer un premier pécule de démarrage (10 F) est remis lors du retour de quatre documents (fiche de renseignements, assurance individuelle...) C'est bien la première fois que je récupère la "paperasse" aussi rapidement...

**vendredi 6 septembre 2013**

Oups ! Erreur d'inattention : voilà qu'en reprenant la matrice du *Plan de Travail n°1* de l'année précédente, j'ai oublié d'y placer le tableau individuel de suivi des travaux. J'en fais une copie que les élèves collent sur leur cahier du jour, ce qui est moins pratique que de pouvoir y accéder directement par son Plan de Travail.

Je vérifie avec chacun des élèves déjà présents l'année précédente que les sommes entreposées dans la *Banque intérieure* sont bien celles que j'ai notées, et propose à ceux qui le souhaitent de récupérer leur bien sous la forme de billets 2013/14. Quelques uns le désirent. Les autres attendront le premier *marché intérieur*.

## courant septembre 2013

Je mets en place un livret de suivi personnalisé (à la place de la feuille A3 de l'année dernière). L'idée est de regrouper, par l'ajout de fiches lors de chaque *Plan de Travail*, les informations concernant les travaux et la vie scolaire d'un élève sur des feuilles consécutives. Les synthèses lors des rencontres avec les parents, la rédaction des bulletins trimestriels ou encore les équipes éducatives devraient s'en trouver facilitées.

De temps en temps, lorsque je récupère un objet susceptible d'être intéressant pour le marché intérieur, je le présente à la classe et l'ajoute dans l'une des sept caisses vertes (*Ikéa "Samla"*) qui constitueront désormais "mon" stand. Chacune est étiquetée d'un prix (jusqu'à 5 F, 10 F, 20 F, 50 F, 75 F, + de 100 F, 500 F). Voilà qui entretient la curiosité des CE2 vis-à-vis de ce "marché" qui ne leur "parle" pas encore, mais dont la simple évocation a le don de visiblement exciter ceux qui l'ont déjà vécu...

## jeudi 12 septembre 2013

Lors de la réunion de parents (une douzaine de familles sont venues, soit six fois plus que l'année précédente), je présente le fonctionnement de la monnaie intérieure. Malgré mes relances, ce point n'entraîne ni remarque ni question.

## jeudi 26 septembre 2013

Première journée pour l'*Intendant*, un nouveau service inspiré du "*Président du jour*" qu'utilisent plusieurs membres de l'ICEM 34. À la différence des autres services de la classe, étant donné que celui-ci est relativement lourd (il s'agit d'assurer une aide logistique de poids), il n'est tenu que pour un jour et est rémunéré 4 F. Il est réservé aux élèves au moins "*ceinture jaune*". Le premier à se porter volontaire s'en tire admirablement bien. Il est aidé en cela par une fiche récapitulative des tâches à effectuer ou dont il convient de s'assurer de la réalisation (exemple : vérifier que les documents distribués ont été mis de côté pour les élèves absents).

Fréminées n° 133

## dimanche 29 septembre 2013

Je modifie le *Bulletin de salaire* pour rendre son complément plus pratique. Les trois séances de chorale, obligatoires, sont rémunérées 7 F. Les suivantes seront réservées aux choristes volontaires. La rémunération des différents services n'a plus qu'à être entourée...

## lundi 30 septembre 2013

Pendant les premières évaluations, j'appelle les élèves l'un après l'autre pour leur remettre leur *Bulletin de salaire*, que je remplis en leur présence, ainsi que les billets qui leur reviennent. Cette mouture est effectivement beaucoup plus pratique à utiliser que la précédente. Ils l'ajoutent à leur livret de *Plans de Travail*.

40

Novembre 2013

Le *Plan de Travail B* contient bien, cette fois, le tableau de suivi tellement pratique.

**Plan de travail B**  
du 30 septembre au 19 octobre

Voici la liste des compétences qui seront abordées en ateliers collectifs. Celles qui sont grées seront évaluées le mardi 8 novembre 2013. Les compétences dans le Bilan sont celles qui correspondent à ce que vous devez passer l'exercice en question. La lettre **W** indique désigne les **Éléments**.

**Ateliers**

- LITTÉRATURE** mardi 1<sup>er</sup> octobre
- CALCUL MENTAL** jeudi 3 octobre
- HISTOIRE** jeudi 3 octobre
- VOCABULAIRE** vendredi 4 octobre
- PROBLÈMES** lundi 7 octobre
- VOCABULAIRE ANGLAIS**
- CONJUGAISON** mardi 8 octobre
- NUMÉRIQUE** mardi 8 octobre
- GÉOGRAPHIE** jeudi 10 octobre
- ORTHOGRAPHE** jeudi 10 octobre
- OPÉRATIONS** vendredi 11 octobre
- ARTS VISUELS** lundi 14 octobre
- LECTURE** lundi 14 octobre
- GÉOMÉTRIE** jeudi 17 octobre
- MUSIQUE** jeudi 17 octobre

**Auto-évaluation**  
Colorie les cercles au fur et à mesure de tes apprentissages selon le code suivant :

**Travail du 30 septembre au 18 octobre**

**1<sup>ère</sup> année**

**Mes services**

Entoure les cercles que tu as effectués et fais compter. Les zones en gras seront évaluées.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

**Bilan "météo"**

**Travaux déjà réglés**

**Travaux à régler**

**Autres travaux**

**Auto-évaluation du PPT A**  
Consulte pour voir tes apprentissages

1. Production écrite	
1. Orthographe	
2. Lecture	
3. Vie anglaise	
4. Numération	
5. Conscience	

**Auto-évaluation du PPT B**  
Accompagne le 18 octobre

1. Littérature	
2. Vocabulaire	
3. Vie anglaise	
4. Calcul mental	
5. Problèmes	
6. Histoire	

**Degré d'autonomie**

1. Autonomie totale  
2. Autonomie partielle  
3. Autonomie limitée

**Bilan du Plan de travail**

Signature des parents :

Seu dans le travail  
Autonomie, implication  
Appréhension globale des progrès

Ce document devra être rempli et signé le mardi 8 novembre 2013.

Un "petit" CE2 qui n'a visiblement pas compris tout l'intérêt de la chose donne une (bonne) partie de ses *Federicos* à un CM2 un peu trop content de lui. J'annule le don et conseille au CE2 d'attendre le marché qui doit avoir lieu l'après-midi pour "dépenser" ses sous. Le CM2, bien conscient du vilain tour qu'il venait de jouer à son camarade innocent, se garde bien de protester.

Le premier marché intérieur se déroule parfaitement. Quelques élèves ont organisé leur propre stand. Comme je n'ai pas fait passer à temps la demande d'*autorisation de vendre des objets que les élèves n'ont pas fabriqués eux-mêmes*, il est entendu que l'autorisation accordée à certains l'an passé est toujours valable.



**mardi 1<sup>er</sup> octobre 2013**

Ayant rappelé plusieurs fois que toute transaction hors du marché doit m'être communiquée, j'apprends que le "petit CE2" vient de vendre des cartes pour une soixantaine de *Federicos* à un camarade. J'annule la vente au motif qu'elle n'aura sa place que lors du prochain marché intérieur.