

181025 – L'écrit au cycle 3

9h30 Quoi de neuf

10h00 Partage/découverte des traces écrites apportées de nos classes :

Grille d'analyse :

J'ai vu	Ça m'a plu	Ça m'a questionné
- des écrits quotidiens non corrigés - j'ai pas eu le temps de tout voir - différentes tâtonnements de corrections	- les mini-livres - des écrits quotidiens non corrigés - des belles couvertures - le cahier bel objet - les inducteurs simples en poésie - la contraintes - écrire tous les jours - mon p'tit journal	- le temps - les inducteurs musicaux - le coffre fort des inducteurs - transposition au cycle 2 - ceux qui écrivent et ne peuvent pas se relire - l'obligation de lire - comment on arrive à trouve le temps du journal - organisation des textes au sein de la classe (plan de travail / autres?)

Les inducteurs : les textes issus des inducteurs pas corrigés mais tous lus.

Des inducteurs qui viennent « de l'extérieur » mais qui peuvent venir de la vie de la classe ou d'une situation d'un texte libre qui a besoin d'être aidé dans son texte (ex. : Comment on aide un tel.le à poursuivre son textes s'iel est bloqué. À partir d'un texte, tout le monde va décrire un personnage ...)

Un cahier avec des idées pour le texte libre.

Un projet autour de l'écrit avec des équipes de 3 qui travaillent sur un texte → un temps précis dans l'année, ici un texte à partir d'une image d'un spectacle.

Des photos de la vie de la classe qui servent d'inducteurs (texte libre ou journal, cahier de bord)

Obligation de lire son texte ? De rendre facultatif cela ne permet pas toujours aux élèves timides ou en retrait de se forcer à prendre la parole. J'ai observé une progression de certain.es élèves. Sur ce temps de lecture aucun commentaire.

Autre proposition : possibilité de 3 coups de cœurs après le concert d'écriture.

Pour la question de l'intimité : je mets le droit à un joker parfois.

Les enfants ne sont pas pris.e par surprise, iels savent que cela va être lu (vous pouvez décrire, mentir, copier ...) Il y a plusieurs types d'écrits dans la classe, et aussi des textes qui ne seront pas lus.

Travail collectif sur les textes :

- amélioration : aspect littéraire
- toilettage : syntaxe / orthographe

Pas les deux à la fois.

par binome : pour écrire la phrase : temps de recherche en binomes et temps de retour oral en collectif

Après la lecture des textes libres : 3 remarques ou questions qui peuvent permettre d'aller vers de l'amélioration. Identifier ce qui fait dans un texte qui nous accroche > un peu vers l'analyse littéraire

11h00 Arpentage : Choix d'un texte à lire

- apprendre ensemble à écrire tout seul
 - différentes manières de pratiquer le texte libre
- le texte libre ...libre
des ateliers d'écriture
écrire ensemble
une fiche méthodologique pour écrire ensemble

Chapitre « écrire pour soi : le carnet », Lever la main, Mathieu Billière

11h30 On retient de nos lectures

La méthode de toilettage orthographique dans apprendre à écrire ensemble

Texte de Freinet : « les possibilités infinies qu'offre le texte libre » ; « officialisation du texte libre dans nos écoles » > *un peu en décalage avec ce que je vis dans la classe, ça fait un psssschhiit quand même non ?*

Lever la main : en lutte contre la hiérarchie : vision socio constructiviste de la trace écrite, éloignée de la trace écrite figée. La trace écrite devient un réel travail de synthèse du travail qui a été fait. Atelier d'écriture collaborative de vie de classe de ce qu'ils ont traversé. Un cahier blanc pour permettre les dessins, les cartes heuristiques.

Écrire par deux à la suite d'un entretien > raconter ce qui s'est passé, ce que vous avez retenu.

Atelier d'écriture collaborative : à partir d'un cadavre exquis, une liste de mots et les personnes s'en saisissent pour faire un texte

Cadavre exquis c'est un inducteur qui marche bien, « c'est une jolie manière de sortir du cadre du récit. »

Le texte libre « libre » :

« j'ai cru longtemps que le texte libre , c'était :

- écrivez ce que vous voulez !

Mais sans m'en rendre compte, c'était :

- écrivez un texte de telle façon que le maître soit content. »

Un moment d'écriture pour soi avec ambiance sonore : écrire le temps d'une écoute musicale

13h30 Vie de l'ICEM

> Appel à manifester du mouvement Infantiste : pas de lieu sur Lyon pour le moment cela viendrait du collectif nous toustes ?

→ on signe l'appel à manifester. Benoît suit de loin ce collectif

> Bilan du congrès

> vendredi 31/10 > rencontre du GD 42 : Lutter contre les discriminations et arpentage de
« Faire justice » <https://lafabrique.fr/faire-justice/>

> JE 23 au 26/10 à Nantes : Personne y va !

> AG statutaire à Renan : mardi 20 janvier 18-20h

> 5 mai 18h- 20h: CA

> AG de fin d'année mardi 23 juin chez Alice (St germain au Mont D'or)

> RDV secteur Doc 5 novembre

09h-11h : Simone Veil

> ok pour faire un Don de 10€ à l'ICEM !

15h Temps de partage sur les pratiques de classe : types d'écrits, ce qu'on en fait.

Ce qui fait écrire	Types d'écrits	Ce qu'on en fait	Ce qu'on en fait
Écoute musicale	Écriture spontanée	À libérer l'écriture	On le lit
Raconter l'entretien (quoi de neuf)	Compte-rendu	Aiguïser la compréhension, l'attention	Un journal collectif
Les évènements, sorties	Compte-rendus	Garder une trace se projeter, ce qu'on va voir	Messages aux parents
Les rencontres les correspondants	Lettres	À communiquer	On les envoie
Les présentations, quoi de neuf actus Sciences / Histoires	Mots clés cahier de prise de notes ce que j'ai compris + image	Aiguïser la compréhension de ce qu'on a compris / synthétiser	Trace devoirs : écrivez ce que vous avez retenus
Réunion du matin (quoi de neuf et conseil) : doléances	lettre	Droits des citoyens	Courriers à la mairie
Photos	Écriture spontanée	Empathie – s'imaginer à la place de	On le lit
Texte libre : un point particulier qui devient inducteur	Écriture spontanée	Ressources / matériaux / libérer l'écriture	Piocher si on veut pour créer, on le lit si on veut
Quoi de neuf écrit sans consigne	Écriture spontanée	À se dire des choses, à se parler, à s'écouter	...
hypothèses	Ce que je pense savoir	Se projeter	Se mettre en recherche

Lectures de poèmes	Poésie glaner des mots à partir d'un univers	Créer, partager du sensible, utiliser un langage poétique	Communiquer aux autres classes, à la radio BIP (brigades d'intervention poétiques)
Petits livres journal (support)		Donne envie renforce la fierté (produit fini)	faire vivre la coopérative : vente
Conseil : compte- rendus	Prises de notes du de la secrétaire	Relire avant le conseil aide à la régulation Vérifier que les décisions sont suivies	Relire avant le conseil

Ce qu'on aimerait aborder :

- les genres littéraires (policier, ...)
- destinataire : susciter sans rester dans le « faire plaisir à l'enseignant.e » - quelle est la part du-de la PE ?
- pratique de l'écrit : nécessité, besoin – pas que scolaire
- boîte à outils – l'écrit comme outil – choix de l'outil adapté selon la situation
- un cahier supplémentaire : un cahier à soi, usage personnel (suite à décision du conseil)
- donner envie d'écrire sur support différent : beau support, dessiner des signes qui ont un sens (geste d'écriture) (Jung)
- écrire collectivement un texte à mettre en voix (graines de lecteurs / écrire avec un.e auteurice)
- crieurs publics dans l'école
- raconter les classes promenades et les envoyer à Jcoop
- se lancer dans les fictions historiques (boîtes d'archives voir secteur doc)
- ouverture du jcoop sacralisée
- Jcoop classe relectrice

16h : ça va / ça va pas !