

ATD et recherche CIPES : c'est quoi?

- **ATD quart monde = Agir pour Tous dans la Dignité**
association dont le but est « éradiquer la misère pour permettre à tous et toutes de vivre à égale dignité »
Cette association agit dans les domaines de l'éducation, du logement, de la santé, de la culture pour un accès de tous à la compréhension du monde et à la prise de parole.
- **Pédagogie d' Atd :**
 - partir de l'enfant le plus pauvre pour faire réussir tous
 - considérer les savoirs et savoirs-faire issus de la précarité
- **3 types d'engagements dans l'association :** militants, volontaires, alliés
- **Constats** sur la pauvreté en France et sur l'injustice de l'école = un gros pourcentage des élèves orientés en éducation spécialisée est d'origine pauvre / nombreux témoignages d'adultes (ex élèves) sur des orientations considérées comme injustes et abusives
- **Historique Cipes :** démarche de croisement des savoirs, puis apports par 10 chercheurs en avril 2018
Appel Cipes = « Choisir l'intégration pour éviter la ségrégation »
- **Objectif :** mieux comprendre les mécanismes de discrimination et montrer qu'on peut faire différemment
Postulat : « l'inclusion est le combat contre les exclusions » « *Le plus dur ce n'est pas de vivre sans rien, mais d'être considéré pour rien* »
- **Fonctionnement : 15 écoles volontaires**
 - observation/diagnostic par des observateurs universitaires + militants ATD
 - choix d'une ou plusieurs directions de recherche
 - accompagnement par chercheurs/mouvements pédagogiques (dont ICEM)
 - mutualisations interécoles
 - bilan et nouvelle observation après 5 ans

Projet CIPES Ecole Albert Camus Villeurbanne

- **Contexte école Albert Camus**

- Ecole de 23 classes et presque 400 élèves, avec une UPE2A, en REP+
 - Equipe pédagogique stable, outils coopératifs et institutionnels, travail sur « bien-être à l'école », ouverture aux parents
 - relations de partenariats avec le quartier

- **Constats**

- 1/3 environ des élèves de chaque classe en difficultés
- Problèmes langagiers de nombreux élèves (lexique, syntaxe, compréhension)
- Difficulté d'implication des familles les plus éloignées de l'école

- **Accompagnement**

GFEN puis ICEM
AGSAS

Objectifs et choix **projet CIPES**

- **Rendre les savoirs accessibles à tous et surtout aux élèves issus de la grande pauvreté**
- **Rendre l'école accessible aux familles éloignées de la culture scolaire**
- **Prendre en compte les savoirs issus des familles**

3 dispositifs

- **Quoi de neuf et présentations d'objets**
- **marché des connaissances**
- **médiation exolingue**

Piste de recherche

« Prendre en compte les savoirs issus des familles : pourquoi ? comment ? quels effets ? »

Hypothèse à vérifier : « cette prise en compte favorise l'estime de soi et modifie le rapport à l'école des enfants les plus vulnérables »

Questionnement : « cette prise en compte contribue-t-elle à une meilleure réussite scolaire des enfants les plus vulnérables ? »

Méthodologie

- échanges pédagogiques autour des dispositifs
- recueil de données autour d'enfants « vulnérables »

Mettre les présentations d'objets au service des apprentissages disciplinaires

- Appui théorique : « savoirs primaires/ savoirs secondaires »
A.Tricot/ R.Goigoux rôle de l'école = « secondarisation »
- « Compétences scolaires = comp.cognitives dites « de haut niveau »
décrire, classer, catégoriser, relier, mémoriser
passer de la connaissance particulière au concept
du savoir-faire intuitif à la méthode
- « Objectif culturel de l'école → culture commune »
= passer de la valorisation des individus
à la validation de savoirs pour tous et toutes

Concrètement :
« **secondariser** » les présentations d'objets
de la connaissance spécifique reconnue à la connaissance
générale construite

Proposition 1 : musée de la classe

Conserver les
objets présentés
dans la classe,
pour constituer
une collection-
objet d'étude

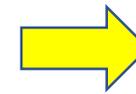


Photo K.Nijs, école Bonneveine
Marseille

Proposition 2 : fiche Présentation/ Observation

Ritualiser la
présentation
avec des
exigences
cognitives et
culturelles

Instaurer une
activité
d'observation/
étude/
expression à
partir des objets
du musée

Je présente/ J'observe

Nom de l'objet : un/une.....

Dessine l'objet

1. De quelle(s) couleur(s) est cet objet ?
2. Quelle est sa taille? (mesure!).....
3. Quel est son poids? (pèse!)
4. En quelle matière est- il fait ?
5. Comment est-il? (doux/dur; léger/lourd; gros/petit...)

Je connais mieux cet objet :

6. A quelle catégorie appartient-il?
7. A quoi sert-il?
8. D'où vient-il? (lieu de fabrication ou d'achat)
9. Quels sont les objets de la même famille?

Ecris un petit texte à propos de cet objet
(je l'aime parce que.../ il me fait penser à .../ je me demande si...)

.....
.....
.....

Proposition 3 : travail sur le lexique

- mot-vedette

<https://journals.openedition.org/lidil/7887>

- imagiers / imagiers multilingues

<http://bilem.ac-besancon.fr>

Stabiliser
étendre
complexifier les
apports lexicaux
liés aux objets
présentés



Proposition 4 : extensions disciplinaires

Exposés, expositions par les élèves à partir de plusieurs objets/sujets

+ apports par l'enseignant (histoire, géographie, sciences... Expliciter les disciplines)

Choisir des
objets d'études
en lien avec les
objets présentés
et les sujets
abordés

