

## Atelier Pédagogie Freinet au congrès AGEEM à Roanne (Association générale des enseignants d'école maternelle)

Mercredi 5 juillet, nous (Véronique Seux du GD42 ,Catherine Hurtig-Delattre et Viviane Curty du GD69) avons animé un atelier au congrès de l'AGEEM à Roanne. L'Icem y tenait un stand de ventes de publications et Fanny Autric nous avait sollicité pour présenter la PF en maternelle.



**Titre de l'atelier : « Chacun a sa place dans la classe. Aperçu de la pédagogie Freinet en maternelle »**

Nombre de participant-es : 20 environ, enseignant-es de maternelle et conseillères pédagogiques, de différents départements + 2 venus d'Algérie (ce congrès est aussi international)

Objectifs pour nous : présenter la PF en maternelle à partir de deux exemples de pratiques

- une pratique de création collective au niveau adulte
- un récit de pratique en classe (Tatex)

Le tout dans un temps très contraint de 45 mn !

### **Temps 1**

Après un petit tour de présentations, Viviane a présenté les consignes de la pratique plastique. Il s'agit d'une forme dessinée et écrite du cadavre exquis. Des bandes de papier circulent à chaque action et à chaque fois l'action précédente est cachée. Chaque participant doit successivement : écrire le nom d'un objet qui est dans la salle / dessiner cet objet/ décrire l'objet dessiné / dessiner l'objet décrit/ écrire un court poème inspiré par le dessin / décorer ou illustrer ce poème. Puis trois poèmes sont lus au groupe. Pour la démarche complète <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/64621>



Suite à cette pratique, Catherine interroge le groupe : « qu'est-ce -qui vous semble caractériser cette activité ? Voici les mots qui sont venus :

*Imagination/Créativité/collaboration/interprétation/réflexion/représentation/engagement/acceptation/lâcher-prise/amusement/ discipline/très ouvert/consignes très précises/liberté(dans la contrainte)*

Ces mots ont été mis en lien avec ce que représente pour nous la pédagogie Freinet : équilibre entre individu et collectif, processus de personne-auteur, importance du cadre structurant et permettant d'ouvrir à la puissance de la création.



## Temps 2

Puis Véronique a exposé un exemple de pratique « tatex » dans sa classe de MS/GS, photos et matériel à l'appui.

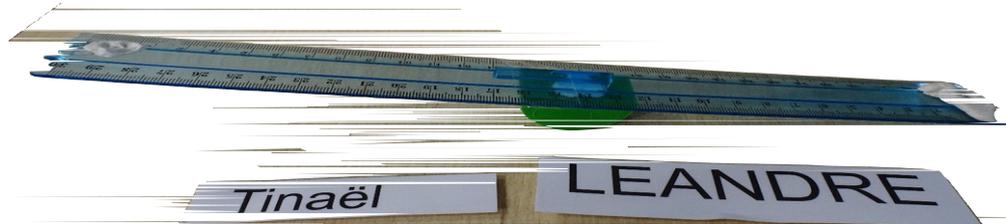
« Le défi de ce tâtonnement expérimental était de construire une balançoire pour 2 personnages, à partir de l'idée spontanée de Yasmine lors d'une sortie en forêt. Les enfants se mettent par 2 et discutent, c'est important que chacun donne ses idées. Les tables de la classe sont espacées et tout le matériel nécessaire est à disposition sur une grande table. Les enfants se lancent, fabriquent, scotchent à tout va. Un 1<sup>er</sup> temps de présentation met en valeur les réalisations, les difficultés persistantes ou résolues. Ainsi les enfants peuvent prendre des bonnes idées chez les autres, et de nouveau je leur demande de construire une balançoire pour 2 personnages. Les créations évoluent, se complexifient ou se renouvellent complètement. De nouveau, un temps de présentation où sont valorisées les trouvailles, mais aussi entendus les problèmes. Je projette alors des photos de différentes balançoires. Puis ceux qui ont besoin de refaire recommencent, les autres améliorent et dessinent leur balançoire. Je circule entre les groupes, note les réflexions et constats, questionne « Pourquoi ça ne marche pas ? Qu'est-ce que vous pouvez changer pour que ça fonctionne ? » Sur l'année, les enfants progressent dans leur capacité à coopérer, à se questionner, à résoudre des problèmes ; ils prennent confiance.

### LES BALANCOIRES

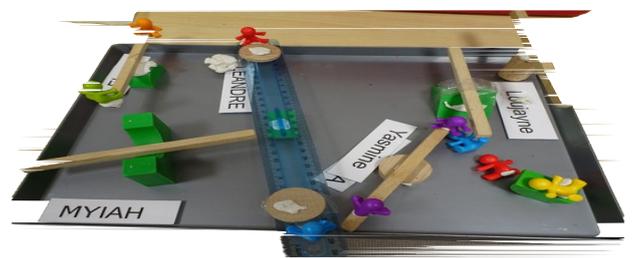
#### ETAPE 1



#### ETAPE 2



#### ETAPE 3



Au cours de l'explication par Véronique, Viviane lui a posé plusieurs questions concernant le fonctionnement de l'atelier. Catherine a mis ce dialogue en lien avec nos pratiques de co-formation coopérative entre adultes, expliquant qu'il s'agit bien d'une démarche et pas d'une méthode et que chaque situation évolue en fonction du contexte, du groupe-classe et des échanges entre adultes. Cet exemple a aussi été l'occasion de présenter l'ICEM : les GD, les stages et les secteurs où Viviane et Véronique ont découvert les deux dispositifs présentés et les ont ensuite pratiqués en classe.

**Temps 3**

Les personnes ont été enfin invitées à regarder les documents que nous avons apporté : cahiers d'activités de la classe de Manu à Lyon, affichages de Véronique avec d'autres situations Tatex, ouvrages sur la PF en maternelle. Plusieurs petites discussions se sont engagées mais nous avons manqué de temps pour poursuivre.

**Bilan**

Nous nous demandions comment ça allait se passer, finalement ce fut un bon moment pour nous trois, mais aussi pour les participant.es à l'atelier qui ont exprimé leurs satisfaction avant de partir. La plupart découvrait la PF ou au moins son existence en maternelle.

Compte-rendu co-rédigé par Viviane Curty, Véronique Seux et Catherine Hurtig-Delattre