

CR Rencontre MNLE 28/02

Présents :

Natacha, Alexis, Emilie, Benoit, Maud, Jean G., Nicolas (GD42), Jeanne

- Temps 1 = représentations sur la MNLE

Voici les mots qui pour nous représentent le mieux la MNLE :

Le sens :

Lire c'est mettre du sens sinon on perd du temps de cerveau à autre chose.

La MNLE est une entrée par le sens peu importe sur quelles techniques on s'appuie. La motivation c'est le recherche du sens et après on s'outille de graphème ou de phonème.

Lire ça n'est pas faire du bruit avec sa bouche.

// Ecrire ça n'est pas étudier la grammaire.

// Etudier le solfège.

Auteur.ice :

On s'appuie sur les textes des enfants.

On fait accéder les enfants au statut d'auteur.

On est suffisamment digne d'intérêt pour être lu.

Aucun surplomb car dès l'apprentissage de la lecture on accède au statut d'auteur.

Travail :

Les enfants sont réellement au travail.

Voici les mots qui pour nous représentent le moins bien la MNLE :

Expertise :

Ca me paraît être une pratique difficile.

Ca me faisait très peur, je me suis fait compagnonnée.

Trouver une stratégie pour s'autoriser.

Simplicité :

C'est une évaluation personnelle.

Lire est une activité complexe.

La MNLE c'est pas lire au CP.

Quand on fait du texte libre au cycle 3, on fait de la MNLE.

- Lecture de texte

Références des textes :

- Le texte libre par Michel Brunetti dans le 57 du GD IBREM

- La part du professeur en Méthode naturelle (Laboratoire de recherche coopérative de l'ICEM)

- Méthode Naturelle et motivation (Les Méthodes naturelles – Célestin Freinet - 1956)

- La méthode naturelle en lecture-écriture (Le Nouvel Educateur – 96)

Réflexions à partir des textes :

La méthode naturelle en lecture-écriture

- mise en situation de communication réelle

- écrire pour être lu

La part du professeur en méthode naturelle

Formalisation des tâches du professeur

- agencer avec rigueur

- accueillir les propositions
- transformer les propositions en savoirs et savoirs-faire
- institutionnaliser

La part du professeur est importante. Penser les choses en amont et penser les choses en aval.

Publier c'est bien mais pas nécessaire.

La question de jouer un rôle social. L'homme ne se sent utile que s'il a un rôle social.

Vision de la place de chacun.

C'est une question politique, une vision de la société.

Emancipation ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Jusqu'à l'autogestion ?

Il faut que ce soit réel.

Ca vaut en formation d'adulte.

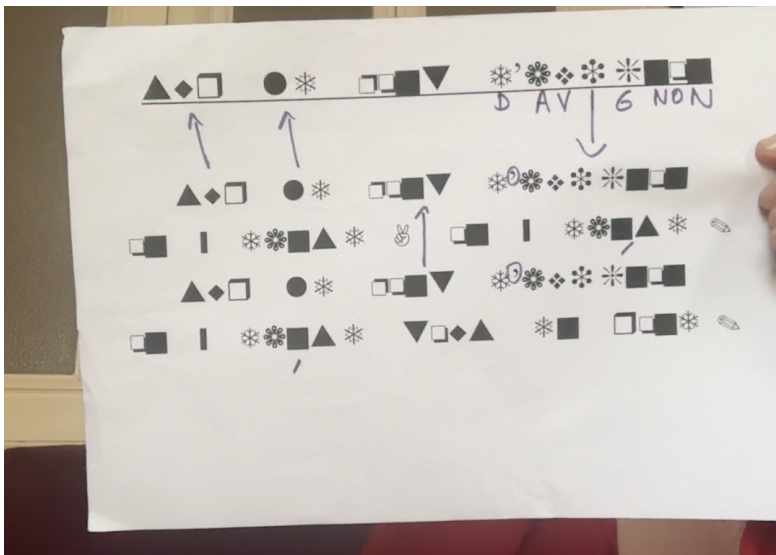
Il y a du savoir qui existe.

La coopération c'est les va et vient entre l'individu et le groupe.

C'est ça qui donne envie de s'améliorer.

La coopération c'est pas le tutorat, ce sont ces va et vient.

- Temps 2 Découverte de texte (version adulte)



Nicolas nous a fait vivre à hauteur d'adulte le dispositif de découverte du texte de la semaine en codant le texte d'une comptine bien connue avec la police dingbat mais wingdings 2 s'y prête très bien aussi.

C'est une expérience inspirée par Hervé Allesant.

Pour décoder ce texte, on s'est appuyé sur les analogies, la syntaxe et notre culture commune.

En allant du texte, à la phrase, au mot, au graphème, à commencer par « on ».

On s'est bien appuyé sur le sens et le graphème ou le phonème ne sont venus que confirmer notre trouvaille.

Quand on a une culture de classe, on s'appuie sur l'affect car les enfants entre eux se connaissent et vont appuyer leur compréhension de ce qu'ils connaissent de la vie de leur camarade, de leur caractère et de leur goût.

- Temps 3 Discussions sur les pratiques de classe

Texte de références vont servir d'appui à la compréhension de nouveaux textes par « C'est comme ».

Avec ces textes on va pouvoir réaliser des travaux en orthographe grammaticale et en grammaire (chasse aux mots)

Pour que ça marche, 1 découverte de texte par semaine.

Références :

fichier de code « codéo » = référence se rassurer au début sur la progression de l'apprentissage des phonèmes.

« De l'orthographe » Mini-odilon

« La Méthode Naturelle d'Écrit-Lire, MNEL » Nicole Auxépaules, Martine Legay, Claude Le Loarer, Audrey Marie, Amélie Meslier, Julie Müh, Marine Porée = livre de témoignages de pratiques de classe paru en 2025

Culture littéraire :

« Silence on lit » avec un temps de présentation de livre sur les 5 dernières minutes

Autonomie :

En début d'année, pour faire gagner en autonomie le groupe, une stratégie possible peut-être de s'occuper des « Presque autonomes » pour qu'ils le deviennent complètement et que l'on puisse mieux s'occuper des autres ensuite.

Conférence de rédaction :

Présentation d'un article avec réactions du groupe orchestrées par :

- 3 demandes de précision
- 3 remarques positives
- 3 conseils (notés sur un post-it pour le prochain temps d'écriture)

Prolongement de la MNLE au cycle 3 = travailler la culture littéraire

- Quelle est ton intention ?

En lien avec les genres littéraires

En lien avec des œuvres du patrimoine grâce à l'outil avec « Passeurs de culture »

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/25135>

- Quels sont tes ressentis ?