

# La radio à l'école

*Benjamin Lacour*

Enseignant à l'école Federico García Lorca de Vaulx-en-Velin, je prends actuellement en charge le fonctionnement de la radio de l'école qui existe depuis environ 30 ans. « Radio Lorca », c'est son nom, diffuse quotidiennement en interne une émission de 5 à 10 minutes, écoutée par toutes les classes de CE2-CM1-CM2. Cet article a pour but de présenter les fondements, des pistes pédagogiques et des propositions techniques. Il a pour but d'aider toute personne, ou toute équipe qui aimerait se lancer.

## Pourquoi ?

La radio place les élèves dans une situation de communication réelle, demandant de leur part une exigence pour être compris, pour intéresser l'auditoire. Ils préparent leur travail non pour satisfaire l'enseignant mais pour communiquer avec les autres.

Ils travailleront avec la radio l'expression orale, la lecture orale, la compréhension, l'adaptabilité, l'autonomie, l'écoute...

La fierté qu'ils peuvent avoir lors de leurs passages à la radio n'a d'égale que celle qu'ils auront lorsqu'un de leur texte libre sera publié par le journal d'école ou la maison d'édition !

La radio est un projet fédérateur qui contribue à une culture d'école. Il donnera à tous les élèves un sentiment d'appartenance à celle-ci, et favorise par là l'estime d'eux-mêmes.

## Comment ?

### La radio à l'école Federico García Lorca, Vaulx-en-Velin

Nous avons une émission quotidienne présentée et animée par des élèves et écoutée en direct par les 7 classes de CE2-CM1-CM2 et l'ULIS.

Le travail en amont dans les classes :

Les élèves préparent à l'écrit leur intervention.

Il existe plusieurs rubriques :

- mot du jour en français, en anglais ou en espagnol,
- conversations en anglais, en espagnol...
- lecture de petits livres ou de poésies avec ou sans questions,
- charades,
- devinettes,
- quizz musicaux ou sportifs,
- publicités ou informations diverses (vente de gâteaux, organisation de la vie de l'école),
- le lundi, l'émission est réservée à la lecture des résumés des débats philosophiques des différentes classes, qui partagent le même sujet.

*Voir en annexe la fiche de préparation, et le planning par rubrique.*

Ensuite, ils s'entraînent avec un adulte à présenter leur rubrique à l'oral, en parlant en situation du direct dans le micro. Ce temps de préparation est actuellement un temps pris sur la décharge de direction, de 10h30 à 11h (juste après l'émission du jour).

Pendant l'émission de radio :

L'émission a lieu actuellement tous les jours de 10h20 à 10h30. Un adulte est présent, pris sur le temps de décharge de direction.

*Dans le studio :*

Un animateur, un technicien et un secrétaire brevetés gèrent le déroulement de l'émission et les interventions des élèves. Chaque classe est responsable de ces rôles pendant 15 jours. Cela permet un tuilage sur les deux semaines pour former de nouveaux élèves sur chaque rôle.

**L'animateur** s'assure de la présence de tous les élèves inscrits aux programmes, introduit l'émission, annonce le programme, fait les transitions, et la conclusion. Il y a parfois une co-animation à 2 élèves.

**Le technicien** donne le départ, lance la diffusion, lance les génériques, et distribue le micro aux intervenants ;

**Le secrétaire** note et annonce les réponses des classes pour les questions et devinettes (qui fonctionnent à l'école par un formulaire en ligne, mais ça peut se faire par papiers voyageurs !)

*Dans les classes :*

Les élèves écoutent l'émission et répondent en direct par messagerie interne.

Ils peuvent effectuer des recherches si besoin : internet, dictionnaires...

Après l'émission :

Dans le studio, on fait un petit bilan de l'émission, les secrétaires analysent les réponses des classes et préparent le retour qu'ils en feront le lendemain.

Dans les classes, les élèves peuvent approfondir certaines rubriques.

## **Petit point technique :**

### **Montage historique**

La radio a été construite il y a plus de vingt ans par un collègue bricoleur.

Des fils partent d'une table de mixage vers un haut-parleur dans chaque classe.

Il y a aussi une petite enceinte dans la salle radio, pour le retour.

Un interrupteur permet de choisir de diffuser seulement dans le retour (une ampoule verte s'allume alors), ou dans les classes (et là c'est une ampoule rouge qui s'éclaire).

Je n'ai pas retrouvé les sources pour le montage de cette méthode.

### **Diffusion par VLC**

Lorsque de nouvelles classes ont été ouvertes, ne sachant pas étendre l'existant dans les classes très lointaines, nous avons décidé d'utiliser la diffusion par le réseau interne de

l'école. Ce système peut être utilisé sans bricolage, dès lors qu'on a à l'école un réseau local internet, avec des accès dans chaque classe, et un PC pour diffuser.

## Matériel

Pour cela, il faut donc un ordinateur relié au réseau à la radio, et un autre dans chaque classe qui écouterait la radio (ou un smartphone relié en wifi).

Pour pouvoir mélanger le son du micro et de la musique (génériques), nous nous sommes équipés d'une carte son multi-entrées. Par exemple ce modèle à 166 € : [https://www.thomann.de/fr/behringer\\_umc404hd.htm](https://www.thomann.de/fr/behringer_umc404hd.htm), qui se branche en USB, et fonctionne aussi bien sous Windows que sous Linux.

On peut brancher le micro sur une entrée, voire plusieurs micros (pour l'animateur et les intervenants), et une entrée pour la musique (qui peut venir d'un lecteur CD, d'un téléphone, ou de l'ordinateur qu'on utilise pour diffuser, avec un autre lecteur musique que VLC (qui ne peut pas faire les deux en même temps).

Le mieux est d'utiliser des micros avec des câbles XLR : par exemple on trouve ici un lot de 3 micros très corrects : [https://www.thomann.de/fr/the\\_tbone\\_mb60\\_mikrofonset.htm](https://www.thomann.de/fr/the_tbone_mb60_mikrofonset.htm)

Et les câbles ici : [https://www.thomann.de/fr/the\\_sssnake\\_sk233-6\\_mikrokabel.htm](https://www.thomann.de/fr/the_sssnake_sk233-6_mikrokabel.htm)

Une fois que tout fonctionne, il s'agit maintenant de diffuser. Là j'ai utilisé cette page comme source : <https://www.mediaforma.com/vlc-diffuser-flux-audio-video-reseau-local/>

## Connaître l'adresse du PC sur le réseau local

La première chose à faire est de connaître l'adresse de son PC sur le réseau local.

Sur windows, cliquez sur Démarrer, tapez cmd et cliquez sur Invite de commandes dans la partie supérieure du menu Démarrer. La fenêtre Invite de commandes s'affiche. Tapez cette commande et appuyez sur la touche Entrée du clavier :

```
ipconfig /all
```

Parmi les nombreuses informations affichées, notez les quatre nombres qui se trouvent à droite du libellé « Adresse IPv4 » (dans mon cas, je note 192.168.0.25)

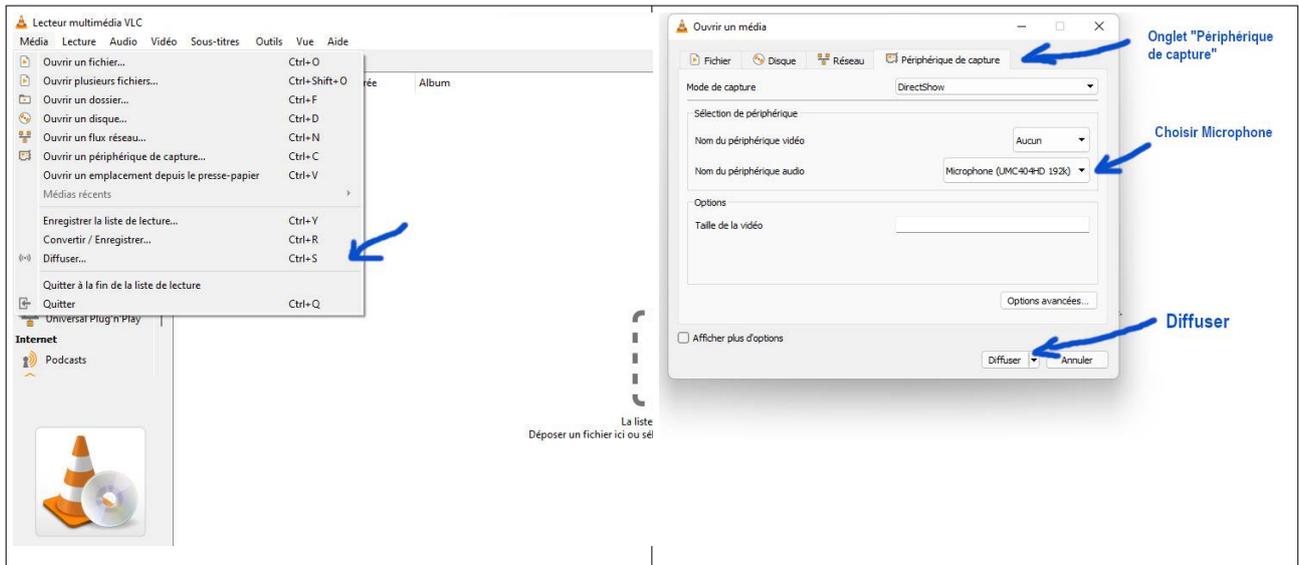
## Diffuser avec VLC

Ensuite, installons et ouvrons le logiciel libre et gratuit VLC : <https://www.videolan.org/>

On va choisir de diffuser ce qui vient de l'entrée son.

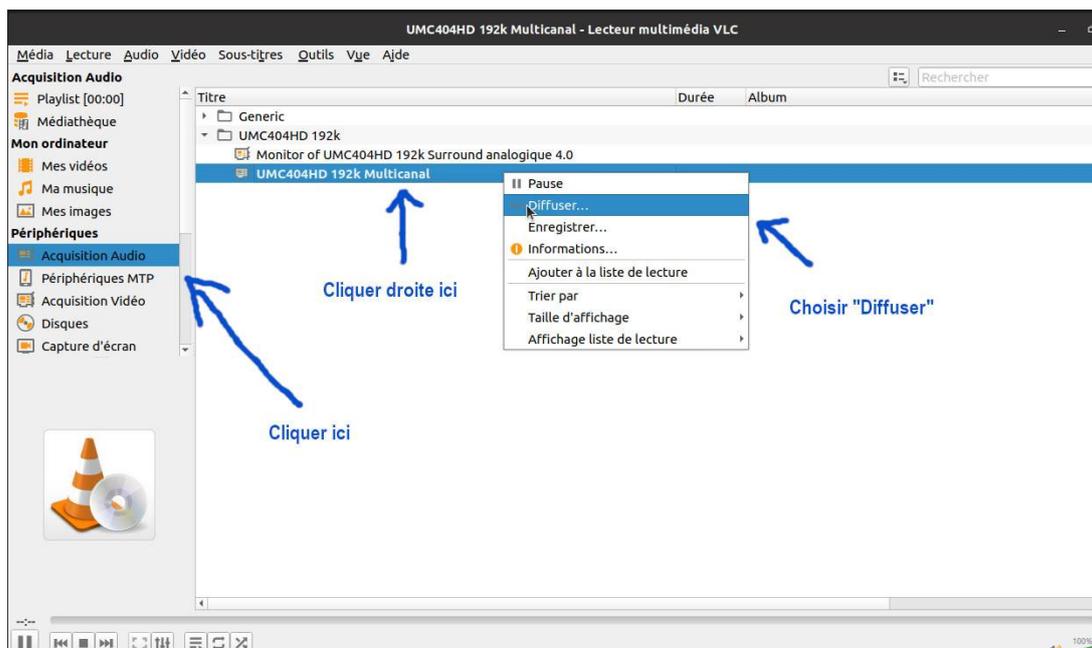
Pour cela, suivre les instructions en image :

## Sur Windows



Choisir « Média », « Diffuser », puis périphérique vidéo : aucun, périphérique audio : microphone.

## Sur Linux

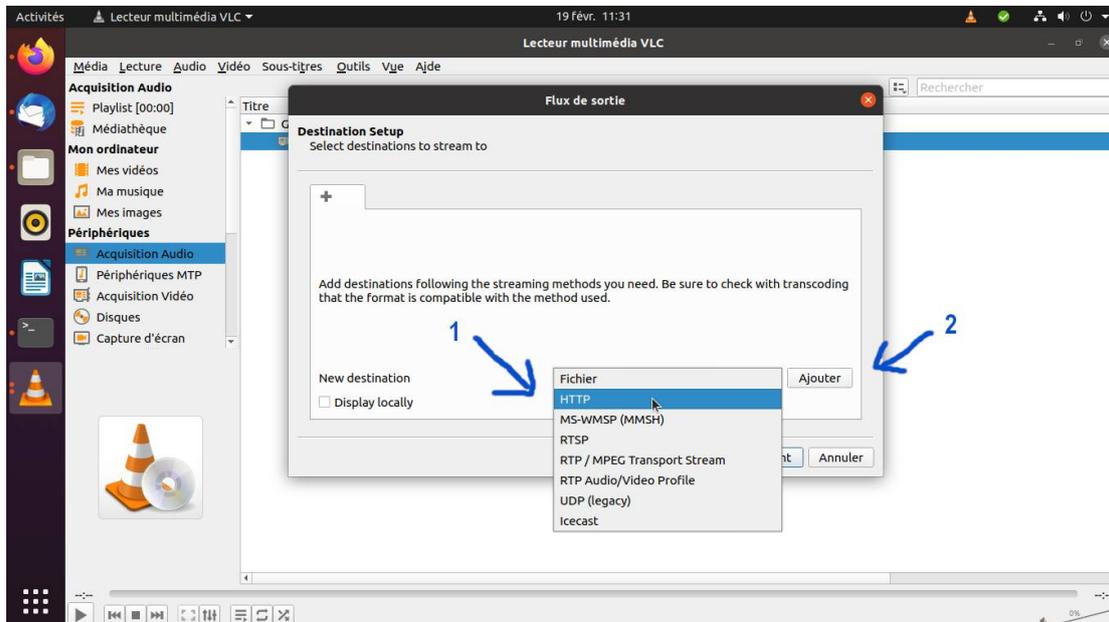


Acquisition Audio, puis cliquer droite sur sa carte son, et choisir : « Diffuser ».

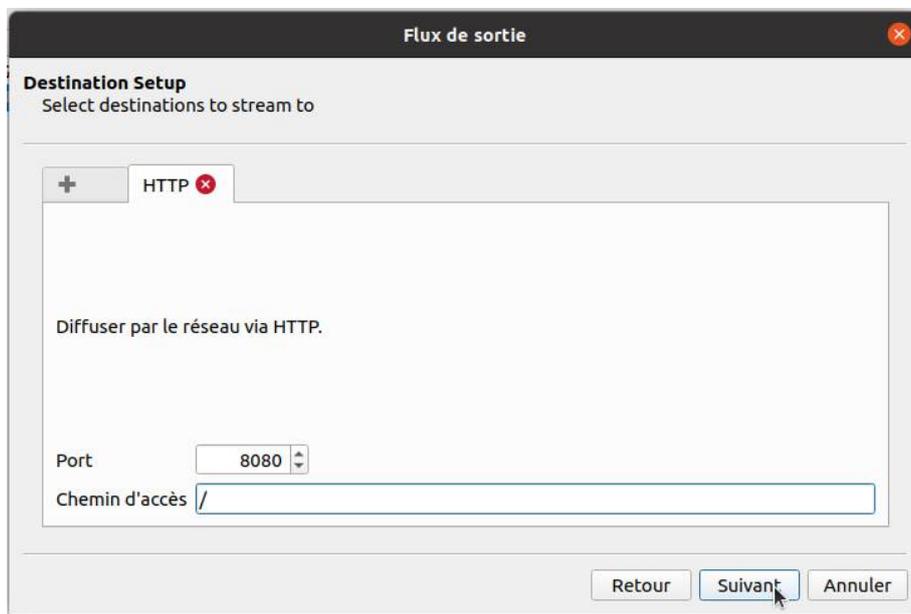
Ensuite, c'est la même chose, quel que soit son système :



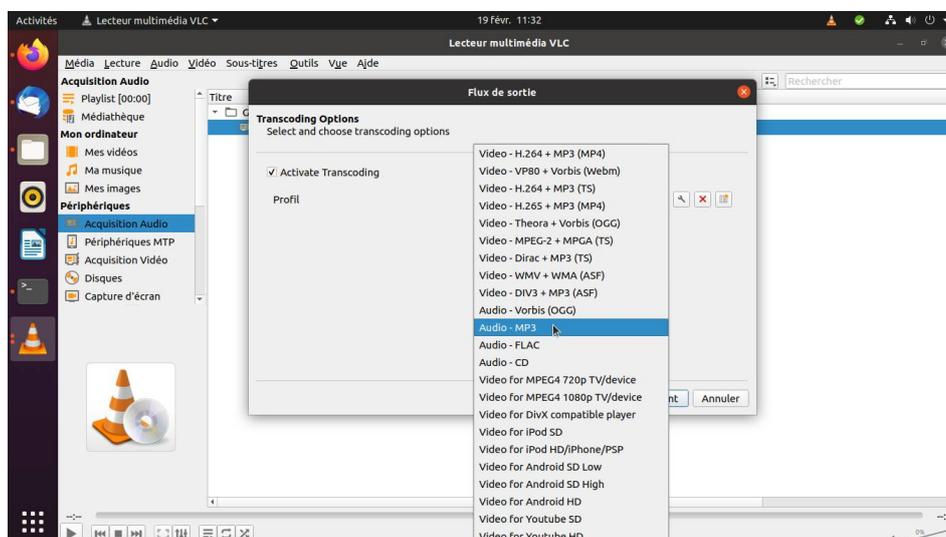
Ici, il n'y a qu'à cliquer sur « Suivant »



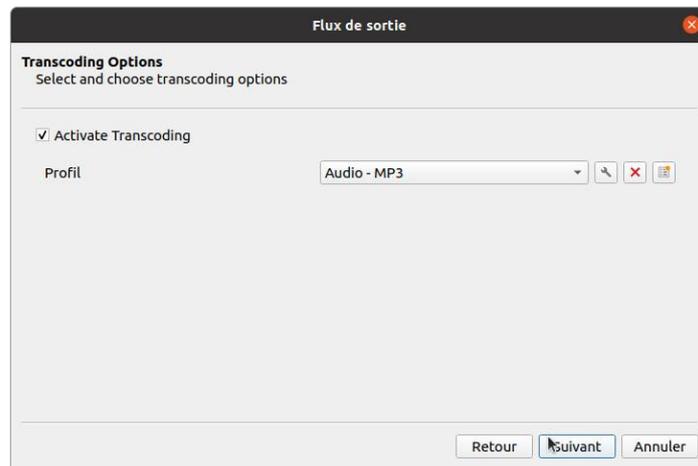
Là, on choisit « HTTP », puis on clique sur « Ajouter », à droite



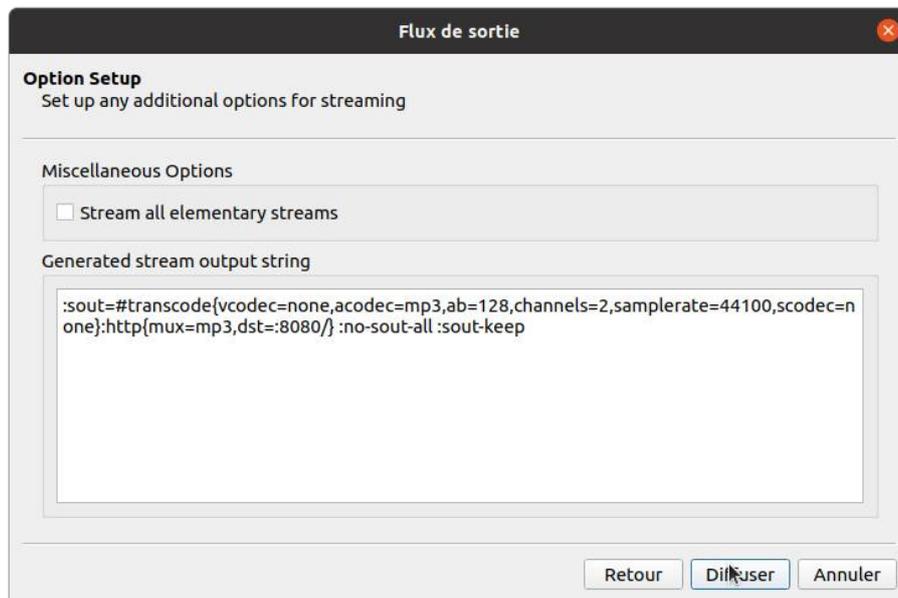
Ici, on laisse comme c'est par défaut (port 8080), et on fait « Suivant »



Là, on choisit le profil « Audio-Mp3 »



Puis : « Suivant »



Et enfin, « Diffuser »

## Lire le flux sur un PC de classe

Il faut également installer VLC sur le PC qui va lire le flux radio : <https://www.videolan.org/>

On choisit le menu « Media », « Ouvrir un flux réseau »

et entrer l'adresse : « http://192.168.0.25:8080 », où 192.168.0.25 est pour moi l'adresse du PC radio repérée au début, elle sera donc différente dans votre cas. Gardez bien le « :8080 » derrière l'adresse.

Cliquer sur « Lire » et c'est parti ! (si tout va bien...)

On peut également lire de la même façon le flux avec la version Android de VLC, donc sur un téléphone. (Menu « détails »)

## Petits réglages pour peaufiner

Si le son est mauvais, on peut essayer de jouer sur les niveaux des micro, du son de sortie du PC.

Si vous utilisez la carte son indiquée dans la partie « Matériel », essayez les positions des petits boutons (Line/Inst), les niveaux de chaque micro, le niveau de sortie générale.

## **Conclusion**

Avec quelques connaissances informatiques et un peu plus de 200 € de matériel (sans compter les ordinateurs, qui n'ont pas besoin d'être puissants, on peut utiliser des vieux PC de récup), on peut mettre en place un projet radio très motivant pour les élèves, fédérateur pour l'école. Avec sa mise en place, on peut vraiment voir des élèves progresser dans l'expression et la lecture orale.

Pour des conseils techniques ou des échanges pédagogiques, vous pouvez me contacter par courriel : [benjamin.lacour@mailoo.org](mailto:benjamin.lacour@mailoo.org)